

محفوظ علی بدایونی مرحوم علی گڑھ کے لائبریری فرزند، اردو کے ممتاز اہل قلم اور  
 ست میں بڑے صاحب کمال تھے مولانا محمد علی مرحوم سے بڑا تعلق رکھتے تھے اور ان کے انگریزی  
 کامریہ اور اردو کے انتظام و انصرام میں بڑے ذہیل بھی تھے، مدرسین تجاہل عامیہ کا عنوان بھی  
 لیا تھا ان کا تحریری سرمایہ کم ہی تاہم جو کچھ ہی ادب علیہ کا نمونہ ہے، ۱۹۵۶ء میں بابائے اردو مولوی  
 نے ان کے انیس مضامین کا ایک مجموعہ شائع کیا تھا اب سید صاحب کے ہم وطن اور عقیدت مند مولوی  
 بڑے سلیقہ سے تقریباً تین درجن مضامین کا یہ مجموعہ شائع کیا ہے جو آٹھ حصوں پر مشتمل ہے پہلے حصہ  
 (۱) اور ترکیب خلافت متعلق اور دوسرے میں مزاحیہ مضامین شامل ہیں آخری دو حصے تحقیقی  
 ہیں کیلئے خاص ہیں بقیہ حصوں میں ایک سفرنامہ تین افسانے اور دو تنقیدی اور زبان متعلق  
 کئے ہیں یہ نگارنگ اور مختلف النوع مضامین ادبی، عنائی و لطائف مہمور اور مصنف کے سنجیدہ  
 قلم و مادل تحریر نمونہ ہیں اب ہم مرحوم کے حالات و کمالات متعلق تین مضامین درج  
 ہو جن فرضی ناموں اخباروں اور سالوں میں مضامین لکھتے تھے لائق مرتب نے اپنے مضمون میں  
 دل دھار کر دی ہے یہ حصہ جس کے فرزند جناب سید علی اور مولانا ضیا احمد بدایونی مرحوم میر حاصل مضامین  
 حال حاضر و زمرہ زندگی کے اچھے اخلاق و عبادت شریعت و بیداری اور ادبی علمی ذوق کی کئی دیگر کا ذکر ہے  
 بہت دیر کے عنوان مشاہیر علم و ادب کے آثار بھی نقل کیلئے ہیں لیکن ان کو کیا اور علیہ نقل کرنے کے بجائے  
 فاضل ہر حصہ مضامین کے ساتھ شامل کیا گیا ہے مولانا محمد علی مولوی عبدالحق مہدی افادی خواجہ  
 وحیدی علامہ سید سلیمان ندوی مولانا عبدالمجید دیوبادی ڈاکٹر اقبال مولانا ابوالاعلیٰ مودودی  
 غنیفا جانیدہ قاضی عبدالحق رشید انجمی فرید آبادی الی احمد سرور کلیم الدین احمد ابواللہ  
 بریلوی وغیرہ متبعہ دار باب کمال کے آثار اس مجموعہ کی قدر قیمت اندازہ کیا جاسکتا ہے  
 در باب علم و قلم کو ان کے تحریری سرمایہ کی کمی کی باوجود بڑی شہرت و اہمیت حاصل ہے سید محفوظ علی  
 اسی زمرہ میں ہونا چاہئے مگر انیسویں ان کو خاطر خواہ شہرت نہ ملی ایسے باکمال ادیب ادب پاروں کو  
 مانع کرنا ایک مفید ادبی خدمت ہے اس کیلئے لائق مرتبہ دار باب ذوق کے سکرے کے مستحق ہیں "مضامین"

# جلد ۱۱ ماہ نومبر ۱۹۷۵ء مطابق ماہ ذیقعدہ ۱۳۹۵ھ

## مضامین

شذرات عبدالسلام قدوائی ندوی ۳۲۲-۳۲۳

## مقالات

یہود اور قرآن مجید ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۴-۳۲۵

حافظ نذیر بن ہارون اسلمی حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی ۳۲۵-۳۶۰

## دائرہ مضامین

عربی شاعری غزلوں کے عہدیں مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم ۳۶۱-۳۷۵

پچاسی سالہ جشن تلمیسی ندوۃ العلماء لکھنؤ حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی ۳۷۶-۳۹۹

"فی"

مطبوعات جدیدہ

# معارف کے گزشتہ سالوں کے مکمل فائل اور متفرق پرچے

جن شائقین اور قارئین کو گزشتہ سالوں کے فائل اور متفرق پرچوں کی ضرورت ہو  
 ان کو طلب کر کے اپنی میزوں اور کتب خانوں کی رونق بڑھائیں، حسب ذیل سالوں کے فائل تو مکمل ہیں

۱۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵ - ۱۹۳۰ء

۵۰-۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵

"معارف"  
 دایرہ مضامین عظیم گڑھ



## مشکلات

سالہ تعلیمی جشن کا ذکر ان اوراق میں آچکا ہے، ۳۱ اکتوبر کو شیخ الازہر ٹیڑھ میں اس جشن کا آغاز ہوا، اور ۳ نومبر تک اس کا سلسلہ جاری رہا، دینی علمی اور ثقافتی مسائل پر بحث ہوئی، اس بین الاقوامی اجتماع میں پیشاء ملکوں کے اہل علم و نظر اور صاحبِ سوخ و اثر اصحاب نے شرکت کی اور انھوں نے، ماسرین تعلیم و تربیت، اور ملحدین تہذیب و معاشرت کے ساتھ بہت سے بخور و خوض کیا، تقریریں ہوئیں، مقالات پڑھے گئے، اور تجویزیں پیش کی گئیں اس کے بہت سے نئے گوشے سامنے آئے، ذہن و دماغ میں نئے خیالات ابھرنے لگے، یہ آئے اور اشتراک و تعاون کی نئی صورتیں نظر آئیں،

انگیز خیالات ظاہر کئے گئے، اُن پر شاید سرفہرست وہ تجویز ہے جس میں شہرہ دور کی جائے اور ثنویت کے بجائے اس میں وحدت پیدا کی جائے آج مہلک دنیا کے دو خانوں میں بٹی ہوئی ہے، اور دینی و دنیاوی درسگاہیں علیحدہ علیحدہ کم کو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، اور ذہن و دماغ کے دو ایسے سانچے بن گئے ہیں، گنجائش نہیں ہے، ہر ایک کے غور و فکر کا رنگ جدا، اور گل کا ڈھنگ الگ ہو، دنیا شہرہ دور زمانہ کے تقاضوں سے بے خبر ہیں، اور دنیا دار دینی تعلیمات سے ناواقف، اہل علم ہیں اس ناواقفیت اور لاعلمی نے ہماری زندگی کی اخلاقی جڑوں کو کھوکھلا کر دیا، بے خبری نے رہنمائی و رہبری کی صلاحیت باقی نہیں رکھی، دیندار مجبوراً اور

دنیا دار بے نور ہو گئے، اس مجبوری و بے فوری نے نیت پر راہ عمل گم کر دی ہے اور اب صورتِ حال یہ ہے کہ عہد ہاتھ بے زور ہیں اسکا د کے دل خوگر ہیں

اسلام دین و دنیا کی تفریق سے نا آشنا ہے وہ محض حمد و ثناء کے ترانوں پر اکتفا نہیں کرتا، بلکہ احکام و ذمہ کا نفاذ بھی کرتا ہے وہ بندگی کی تعلیم بھی دیتا ہے اور بندہ نوازی کی بھی وہ جسم کی تازگی کے ساتھ روح کی بالیدگی کا بھی طالب ہے، وہ دنیا کو ترک کرنے کا حکم نہیں دیتا بلکہ اُسے مطیعہ الآخرہ (آخرت کی سواری) بنانے کا مشورہ دیتا ہے، اسی بنا پر شروع میں نصابِ نظامِ تعلیم میں دین کے ساتھ دنیا کے تقاضوں کا بھی لحاظ رکھا گیا تھا، لیکن بعد میں یہ جامعیت باقی نہیں رہی اور دینی و دنیاوی تعلیم کے حلقے الگ الگ ہو گئے نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا پر دین کی سیاوت قائم نہ رہی، اور دنیاوی معاملات مذہب کی گرفت سے آزاد ہو گئے، آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک طرف دنیا کا انتظام کرنے والوں کو شریعت کا دائرہ تنگ نظر آنے لگا اور وہ محسوس کرنے لگے کہ مذہب زندگی کے مسائل حل کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتا، اس نے اسے صرف عبادت گاہوں تک محدود رہنا چاہئے، اور دوسری طرف اہل مذہب ارباب دنیا کو اسکا د سے ہمکنار سمجھنے لگے،

ندوۃ العلماء نے اس صورتِ حال کو محسوس کیا اور دین و دنیا کے ٹوٹے ہوئے رشتوں کو از سر نو استوار کرنے کی کوشش کی، لیکن حالات کی ناسازگار مانی نے اس کوشش کو پورے طور پر کامیاب نہ ہونے دیا، مگر اس اجلاس کے بعد ایسی امید ہو چلی ہے کہ بانیانِ ندوہ کی یہ آرزو پوری ہو، اس سلسلہ میں نصابِ تعلیم پر از سر نو نظر ڈالنا پڑے گا، اور دینی و دنیاوی علوم کو اس طرح سمونا پڑے گا کہ دونوں میں ہم آہنگی پیدا ہو جائے، اس کے ساتھ ادنیٰ سطح پر اسلامی علوم کے مطالعہ و تحقیق کا ایسا انتظام کیا جائے اُس کے بعد تفسیر و حدیث اور فقہ و کلام میں ایسے صاحبِ نظر علماء پیدا ہو سکیں جو زمانہ کے تقاضوں سے باخبر اور اسلامی ماحذون سے پورے طور پر واقف ہوں اور اُن کے اندر اسلامی اصول کو حالات پر منطبق کرنے کی صلاحیت ہو تاکہ وہ اپنا عصر سے اُن کی زبان میں بات کر سکیں، اور اربابِ کار کو شریعت کی دست و جاہیت کا یقین دلایں



# مقالہ

## یہود اور قرآن مجید

از

ضیاء الدین اصلاحی

قرآن مجید میں تذکیر و استدلال کے لئے گزشتہ قوموں کا اکثر ذکر کیا گیا ہے، اُس نے یہود کے متعلق سب سے زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں، اس مضمون میں اس صحیفہ عبرت کے کچھ اوراق قرآن مجید کی روشنی میں روشن کئے جاتے ہیں، اس سے یہود کی گزشتہ اور موجودہ تصویر سامنے آئے گی، یہ اندازہ ہو گا کہ خدا کی اس محبوب اور روئے زمین کی سب سے مقدس اور برگزیدہ قوم کو اس کے گونا گوں عظیم اشران احسانات کی ناقدری و انی کے نتیجہ میں کیا کیا خمیازے بھگتتے پڑے، اور وہ کیسی کیسی ذلتوں اور رسوائیوں سے دوچار ہوئی، اور شکست و ریخت کے کن مراحل سے گزری،

۱۔ حضرت ابراہیمؑ کی بیوی حضرت سارہؑ کے بطن سے جو نسل چلی اس کو قرآن نے بنی اسرائیل کہا ہے، کیونکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے فرزند حضرت اسحاقؑ کے بیٹے حضرت یعقوبؑ کا لقب اسرائیل تھا، یہ لوگ شام میں آباد تھے، قدیم فلسطین شام کا جز تھا، بنی اسرائیل ایک قوی و نسلی و صلابت سے آلودہ تھے، جو مذہبی حیثیت سے یہود کہلاتے ہیں،

فاروقین معارف بخوبی واقف ہیں انکی علمی و علمی خدمات محتاج تعارف نہیں، وہ در کھجانب کے قائل تھے، انھوں نے علمی شہرت اور قومی خدمت کو اپنی زندگی میں سمجھ کر کھا تھا، وہ تالیف کیلئے سکون قلب و فراغ خاطر ضروری سمجھا جاتا تھا، لیکن محمدؐ کی سیاست کے پر شور یوں میں یہ منزل طے کی، انھوں نے کبھی درس کا خون کیا نہ آمد پانی کا ٹکڑا وہ مطالعہ میں مہر و یا خانہ دانی مشاغل میں مشغول جیسے ہی جنگ آزادی کا بگ بگ بجتا میدان میں نکل آتے، اور اس کی اشت کرتے، زندگی بھر اس ویش پر چلتے رہے، سیاست کے ساتھ تقویٰ پر عمل بہت مشکل ہے، مگر انھوں نے جادو نہیں ہونے دیا، ان کی خدمت بے لوث اور انکی سیرت بے داغ تھی، جماعتی زندگی میں کشمکش عام، لیکن ان کا دین اس عیسیت پاک تھا، انھوں نے اپنے مفاد پر جماعت کے مفاد کو ہمیشہ مقدم رکھا، اور خند و پیشانی کے ساتھ برداشت کرتے رہے، افسوس ہو کہ علم و عمل اور ثبات و خدمت کا یہ مجتہد انھیں اپنی رحمت سے سرفراز فرمائے، اور دوسروں کو ان کی پاکیزہ اور پر خلوص زندگی کو نمونہ عمل

ت بھی بڑا سامنے ہو، انکی نشو و نما آزادی ہند کی جدوجہد کے دوران ہوئی، انھوں نے آزادی وطن کے لئے راجہ گزرا، مولانا آزاد، عطاء اللہ شاہ بخاری، اور مولانا ظفر علی خاں انھیں گھر تعلق تھا، ملک و قوم میں تھا، آزادی کے جذبہ وہیں گئے، لیکن انھیں وہاں کبھی اطمینان نصیب نہیں ہوا، ان کی ہر ہوا کبھی کبھی دلدل و رس کا خطرہ بھی ہوا، مگر ان کے پائے ثبات کو کبھی لغزش نہیں ہوئی، پُر و خصلت تھے، ان کا ذہن و بیان اور حسن کلام مولانا ظفر علی خاں کی یاد دلاتا تھا، اعلان حق میں شہادت شہادت کبھی ہر سان نہیں ہوئی، زندگی بھر کلیفیں برداشت کرتے رہے، مگر کبھی ہل نہیں گئے، جس کے لئے ہم ہمیشہ تیار رہتے تھے،

ت میں جگہ سے، ان کی حق گوئی کا پورا صلہ عطا فرمائے،



اللہ تعالیٰ کے احسانات و انعامات کا ذکر کیا جاتا ہے جو اُس نے یہود  
پر بیشمار انعامات کئے تھے، ذیل میں چند نمایاں اور غیر معمولی انعامات کو

میں | یہود پر خدا نے سب سے بڑا فضل و انعام یہ کیا تھا کہ اُن کو اپنی ہدایت  
ت عطا کی تھی، چنانچہ فرمایا،

ذکر و نعمتی آتی اسے بنی اسرائیل میری اس نعمت کو  
واو فوالبعدي یاد کرو جو میں نے تم پر کی، اور میرے  
ایامی فارهبون عہد کو پورا کرو، تو میں تمہارے عہد کو

(بقرہ - ۴۰) پورا کروں گا، اور مجھے ہی سے ڈرتے رہو،

نعمت سے خدا کی ہدایت و شریعت کی نعمت مراد ہے، جو دراصل  
نے درمیان ایک معاہدہ تھی، اور جس پر مضبوطی سے قائم رہنے کا اُن سے  
رت ابراہیم اور حضرت یعقوب کی اولاد میں تھے، ان دونوں دلوں  
یت خداوندی کو اختیار کرنے کی وصیت اور تاکید کی تھی، ارشاد ہوتا ہے:-

ہیمو بنیہ و اور ابراہیم نے اسی ملت ابراہیمی

ن اللہ صطفیٰ و ہدایت خداوندی کی وصیت

نموتن آلا و اپنے بیٹوں کو کی، اور اسی کی وصیت

امکنتم شملہ و یعقوب نے بھی اپنے بیٹوں کو کی تھی

الموت اذ کہ اے میرے بیٹو! اللہ نے تمہارے

بلدون من لئے دین اسلام کو منتخب کیا، سو تم

بعدی قالوا تعبدوا الهة و  
اله آباءنا ابناہم وسمیل  
واسحق الہا و اجدادنا و نحن  
لہ مسلمون ہ

(بقرہ - ۱۳۲ و ۱۳۳)

مزا، مگر اسلام کی حالت پر کیا تم اس  
وقت موجود تھے جب یعقوب کی تو  
کا وقت آیا جب کہ اُس نے اپنے بیٹوں  
سے پوچھا تم میرے بعد کس کی پرستش  
کرو گے، وہ بولے کہ ہم تیرے مہود  
اور تیرے آبا و اجداد ابراہیم علیہ السلام  
اور اسحاق کے مہود کی پرستش کریں گے،  
جو ایک ہی مہود ہے، اور ہم سب اسی

فرما بنور اہم،

اس آیت میں حضرت ابراہیمؑ کیساتھ حضرت یعقوبؑ کی وصیت کو بھی ذکر کرنے اور اس کو رُپا  
اہمیت دے کر بیان کرنے کی وجہ یہی ہے کہ بنی اسرائیل کا اصل تعلق ان سے تھا، وہ براہ راست  
ان کی اولاد تھے، چنانچہ انھوں نے بڑی تاکید سے فرمایا، کہ یہ جو عظیم الشان نعمت اور بھاری  
امانت تم کو ملت ابراہیمی کی صورت میں عطا کی جا رہی ہے، اس کا حق پوری طرح ادا کرنا، اؤ  
اس سے کسی حال میں بھی بے پروا نہ ہونا، خواہ اس راہ میں کتنی ہی آزمائشیں کیوں نہ پیش آئیں  
تھیں بہر حال اسی ہدایت خداوندی اور شریعت الہی پر قائم رہنا اور ملت ابراہیمی پر مرنا  
اور جینا ہے،

خداوند قدوس نے یہود کو ہدایت و شریعت کی نعمت ہی نہیں بخشی تھی، بلکہ اس پر قائم  
اور استوار رکھنے کے لئے ان کے اندر پے در پے انبیاء و رسل مبعوث کئے، اور نبوت و رسالت  
کا ایک طویل سلسلہ اُن کے اندر جاری کیا، وہ حضرت ابراہیمؑ و اسحاقؑ اور یعقوبؑ علیہم السلام



تھے، اُن کے بعد بھی یہود کے درمیان متعدد انبیاء مبعوث ہوئے، حضرت  
تک رسولوں کا ایک وسیع سلسلہ گزرا ہے، فرمایا:-

وَسَيُؤْتِي الْقَوْمَ بِرُءُوسِهِمْ  
وَأَنْعَمَ اللَّهُ  
جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءً  
مَائِد ۵-۲۰

اور یاد کرو جب کہ حضرت موسیٰؑ  
نے اپنی قوم سے کہا اے میرے تم قوت  
اپنے اوپر اللہ کے فضل کو یاد کرو کہ  
اُس نے تم میں نبی اُٹھائے،

اُن کی بہت کو بھی خدا نے اپنی نعت بتایا ہے، جو نبی اسرائیل کو ہدایت  
ی سے وابستہ رکھنے اور کفر و شرک کی ضلالت سے بچانے کے لئے ہوئی

لَمَّا مَوْسَىٰ بِآيَاتِنَا  
مَنْ مِّنَ الظَّالِمِينَ  
ابراہیم ۵

اور ہم نے موسیٰؑ کو اپنی نشانیوں  
کے ساتھ بھیجا کہ اپنی قوم کو تارکیوں  
سے روشنی کی طرف نکالو!

اللہ تعالیٰ نے جو کتاب دی تھی، وہ بھی سراپا صحیفہ ہدایت و بصیرت  
تھی ہی تھی، تاکہ اس کو اختیار کر کے وہ لوگ ملتِ ابراہیمی اور  
فرمایا،

وَرَأَىٰ فِيهَا هُدًى  
فِيهَا النَّبِيُّونَ  
حُوالِ الدِّينِ  
بِآيَاتٍ وَأَكْبَارٍ

بیشک ہم نے توراۃ نامی جس  
میں ہدایت اور روشنی ہے، اسی  
کے مطابق خدا کا فرمان بردار  
انبیاء، علماء اور فقہاء یہود

بَنَّا اسْتَحْفَظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ  
وَكَانُوا عَلَيْهِ شُهَدَاءَ  
(مائِد ۵-۴۴)

کے معاملات کے فیصلے کرتے تھے،  
جو کہ اس کے کہ وہ کتاب الہی  
کے امین اور اس کے گواہ ٹھہر  
گئے تھے،

دوسری جگہ الواحِ توراتہ کے متعلق کہا گیا ہے،

وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضِبُ  
أَخَذَ الْوَا حَ وَفِي نُحُومِهَا  
هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ  
هَمَّ لِيَزْهِقُوا

اور جب موسیٰؑ کا غصہ فرو ہو تو  
اُس نے تختیاں لیں اور اُس کے  
نوشتہ میں ہدایت و رحمت ہے،  
ان لوگوں کے لئے جو اپنے رب سے

ڈرنے والے ہیں، (اعراف ۱۵۴)

ان آیتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہود کے اندر گونا گوں انبیاء کا مبعوث کیا جانا، اور  
کو ہدایت و شریعت سے سرفراز کرنا ایک اہم خدا فی انعام تھا،

۲۔ دنیا والوں پر فضیلتِ برتری | یہود پر اللہ تعالیٰ کا دوسرا نبردست احسان یہ تھا، کہ اُن کو  
ساری دنیا کے لوگوں پر فضیلتِ برتری عطا کی گئی تھی، وہ دے زمین کی سب سے برگزیدہ  
قوم اور خدا کے سب سے محبوب بندے تھے، قرآن مجید نے اس فضلِ خداوندی کا ذکر کئی  
جگہ کیا ہے، سورہ بقرہ میں فرمایا:-

يَا بَنِي إِسْرَآئِيلَ إِذْ كُنَّا نَعْبُدُكَ  
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا وَآلِنَا  
فَضَّلْتَ كُنَّا عَلَى الْغَالِبِينَ  
(مائدہ ۶۴)

اے بنی اسرائیل! میری اس نعمت کو  
یاد کرو جو میں نے تم پر کی، اور اس بات  
کو میں نے تمہیں دنیا والوں پر فضیلت



یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دینی سیادت و امامت کی طرح ان کو دنیاوی امر پوری طرح نوازا تھا، اور وہ ان دونوں حیثیتوں سے تمام اقوام عالم میں ممتاز

تینا بنی اسرائیل اور بنیائیک ہم نے بنی اسرائیل کو کتاب  
والحکوم والنبوۃ حکومت اور نبوت عطا کی، اور ان  
ہر من الطیبات کو پاکیزہ روزیاں دیں، اور دنیا  
معر علی العالمین والوں پر ان کو فضیلت بخشی،

جاثیہ - ۱۶

ب نے جب حضرت موسیٰ سے اپنی شرکت و ہمت پرستی کی تمنا ظاہر کی تو انہوں نے  
وہ منکے ہونے کے باوجود یہ کیسی ہیودہ باتیں اور لغو خواہش پوری

ابغیکم الہادھو کیا میں تمہارے لئے اللہ کے سوا  
لمی العالمین کوئی اور معبود ڈھونڈوں در انھالیکہ  
عرف - ۱۴۰ وہی ہے جس نے تم کو اہل عالم پر  
فضلت بخشی،

ت و شریعت کی نیت اسی نے بخشی گئی تھی، کہ وہ اس پر کاربند ہو کر دنیا و  
فلاح کے متحق بن جائیں، اور توحید خالص اور دین حق کے علمبردار ہو کر  
فرمانروائی کے منصب جلیل پر فائز رہیں، اور ایمان و یقین کی بدولت ہم  
سے نجات پائیں، چنانچہ جہاں ان کو یہ امتیاز بخشا گیا تھا، کہ ان کے درمیان

سلسل انبیاء و مرسلین مبعوث ہوتے رہے ہیں ان میں لوگ و امرا بھی ہو اور پیغمبر ہوتے رہے،

وَ اِذْ قَالَ مُوسٰی لِقَوْمِہٖ یٰقَوْمِ اور باد کرو جب کہ موسیٰ نے اپنی قوم

اِذْکُرُوا نِعْمَتَہٗ اللہ عَلَیْکُمْ سے کہا، اے میرے ہم قوم، اے

اِذْ جَعَلَ فِیْکُمْ اَنْبِیَآءَ وَ جَعَلَکُمْ اذ پر اللہ کے فضل کو یاد کرو کہ اس

مُلُوکًا وَاَمَّا کُمْ مَّا لَہٗ یُوتُ نے تم میں بنی اٹھائے، اور تم کو بادشاہ

اَحَدًا مِّنَ الْعٰلَمِیْنَ بنایا، اور تم کو وہ کچھ بخشا جو دنیا و دلوں

(مائدہ - ۲۰) والوں میں سے کسی کو نہیں بخشا،

یعنی نبوت و رسالت کی طرح ان کو حکومت و سلطنت بھی بخشی گئی تھی، اور وہ عرصہ  
در ازیک خدا کی ان دونوں عظیم اشان نہتوں سے بہرہ ور رہے، امت مسلمہ کے طور سے پہلے  
وہی منصب امانت و شہادت حق پر مامور تھے، ان کے سوا اور کسی قوم کو یہ دینی پیشوائی و  
برتری، اور دنیاوی اعزاز و جاہت اور قوموں کی ہدایت و رہنمائی کا مقام جلیل حاصل  
نہیں تھا،

یہ واضح رہے کہ یہود کے ساتھ خدا نے فضل و احسان کا یہ جو عظیم اشان معاملہ کیا  
تھا وہ اس کا کوئی اندھا دھند فیصلہ نہ تھا، بلکہ اس کے علم و حکمت کا نتیجہ اور ایک مناسب  
انتخاب تھا،

وَلَقَدْ اَخْتَرْنَا ہُوَ عَلِیْہِ اور ہم نے علم و واقفیت کے ساتھ

العالمین، ان کو دنیا و دلوں کی رہنمائی کیلئے

(دخان - ۳۲) منتخب کیا تھا،

۲۔ فرعون کے غلاموں سے نجات | بنی اسرائیل پر خدائی انعامات کی فہرست میں ایک بڑا انعام



نے ان کو فرعون جیسے جابر و قاهر حکمران کے ظلم و تشدد سے چھٹکارا دلایا، فرعون  
مروذیل اپت اور گھٹیا سمجھتا تھا، اور ان سے ہر قسم کی خدمت اور بیگاری کے  
یہ بھی کہ وہ ان کے بچوں کو قتل کر دیتا تھا، خدا نے بنی اسرائیل کی اس جگہ  
کے جبر و تشدد کا قرآن حکیم میں کئی جگہ ذکر کر کے ان پر اپنا احسان جلایا ہے

اور یاد کرو جب کہ ہم نے تم کو آل

فرعون کے قبضہ سے چھڑایا، وہ تمہیں

بڑے عذاب تکھانے تھے، تمہارے

بیٹوں کو ذبح کرتے، تمہاری عورتوں

کو زندہ رکھتے تھے اور اس میں تمہارا

رب کی طرف سے بڑی ہی آزمائش تھی

بن کی تاریخوں سے بھی معلوم ہوتا ہے، کہ ان پر مصر میں شدید مظالم ڈھائے

ن کو طرح طرح کی ذلتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا، توراہ کا بیان ہے،

یوں نے خدمت کروانے میں بنی اسرائیل پر سختی کی، اور انہوں نے سخت محنت

رائیٹ کا کام اور سب خدمت کھیت کی کر دے ان کی زندگی تلخ کی ان

خدا تیں جو وہ ان سے کراتے تھے، مشقت کی تھیں

نے مصر کے قبطیوں اور فرعون و آل فرعون کے تمام مظالم اور بد سلوکیوں

یک ہی مختصر اور جامع فقرہ میں اس طرح پہنچ دی ہے،

وہ تمہیں بڑے عذاب تکھاتے تھے

بنی اسرائیل کے لئے جو اپنی تاریخ کے ان واقعات سے اچھی طرح واقف تھے، اسی  
ایک مختصر اور بیخ فقرہ نے تفصیلات کا پورا دفتر کھول دیا ہو گا پھر اس غلامانہ سلوک کے  
قرآن نے دونوں نے بیان کئے ہیں کہ وہ ان کے لڑکوں کو قتل کر کے نسل کشی کر رہے تھے، اور  
لڑکیوں کو زندہ باقی رکھتے تھے، قرآن کی بلاغت نے اس موقع پر لڑکیوں کے بچے نہ  
(عورتوں) کا لفظ استعمال کر کے بنی اسرائیل کو غیرت اور طیش دلایا ہے، پھر فرمایا :-

وَمِنْ ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ

عَظِيمٌ اور اس میں تمہارے خداوند کی جانب سے بڑی آزمائش تھی

تا کہ بنی اسرائیل کو خدا کے غیر معمولی فضل و کرم کا پوری طرح احساس ہو کہ اس نے کسی  
شدید ابتلا و آزمائش، اور سخت جبر و قہر اور رسوا کن عذاب سے ان کو نجات دلائی تھی، اسی  
سورہ دخان میں فرمایا :-

وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنَ

الْعَذَابِ الْمُهِينِ مِنْ فِرْعَوْنَ

إِنَّهُ كَانَ عَالِيًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

وَلَقَدْ أَخْتَرْنَا هُمُوعَالِي عَالِي

الْعَالَمِينَ وَأَتَيْنَاهُم مِّنَ الْأَيَّامِ

مَافِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ

کیا تھا، اور ہم نے ان کو اسی نشانیاں

عطا کی تھیں، جن میں صریح آزمائش

تھی،

۴۔ فرعون کی عبرتناک تباہی و بربادی | اسی ضمن میں بنی اسرائیل پر خدا کا یہ انعام و احسان



ہے کہ اس نے ان کے فرعون کے مظالم سے نجات دلانے کے بعد اس کو اور اس کے  
 نواں انصار کو نہایت ہی عبرتناک طور پر ہلاک ویرباد کر دیا، یہ اللہ تعالیٰ کی  
 اور رحمت و عدل کا ایسا مہتمم نشان واقعہ تھا جس کو بنی اسرائیل نے اپنی  
 رہ کیا تھا، وہ نہایت مظلوم اور بے سروسامان تھے، ہم اس بے سروسامانی  
 کو محض خدا کے فضل و رحمت سے انھوں نے آسانی کے ساتھ سمندر کو پار کر لیا،  
 کرنے والا فرعون اور اس کا لشکر جو اردو دولت و قوت اور اقتدار کے نشہ میں مہر  
 و جرد وہ خدا کے قہر و غضب کا نشان بن گیا، اور سمندر کی لہروں کی پیٹ میں

مایا،

نابکوا البحر فأنجیتنا

اور یاد کرو جب کہ ہم نے دریا کو بچھاڑ

الفرعون وانته

کر تھیں پار کر آیا پس تمہیں نجات دی

اور آل فرعون کو غرق کر دیا، اور تم

(اس واقعہ کو) دیکھتے رہے،

(بقرہ - ۵۰)

مُظْطَرِّوْنَ" کا مایہ ہے کہ بنی اسرائیل اپنے دھرم پرانے کے لئے نکلنے والے زبردست  
 اس کے عظیم نشان لشکر کی دستبرد سے نجات پانے اور چشم زدن میں اس کی ہلاکت  
 تصور نہیں کیا جاسکتا تھا، ساحل پر کھڑے ہو کر بچشم خود مشاہدہ کر رہے تھے

یہودیوں نے مصریوں کی لاشیں دریا کے کنارے پر دیکھیں

(سفر خروج - ۳۱ - ۱۴)

یہ سالہا سال سے فرعون کے مظالم انگیز کر رہے تھے، جب خدا نے صدیوں

کی غلامی سے نجات دینے کے لئے اُن کو ہجرت کرنے کا حکم دیا، تو وہ حضرت موسیٰ کی قیادت میں  
 مصر سے اپنے آبائی وطن شام و فلسطین جانے کے لئے چھپ کر رات کے وقت نکلے، جیسا کہ دوسرے  
 جگہ ہے:-

فاسر بعبادتی لیلاً انکس

میرے بندوں کو رات میں

تبعون وانزل البحر هو

نے کر چلے، بیشک تم لوگوں کا بچھا کیا

انھم جنداً مغرقون

جائے گا، اور سمندر کو ساکن چھوڑ دے

(دخان ۲۳ و ۲۴)

یہ ڈوبنے والی فوج ہے،

فرعون کو اُن کی روانگی کا علم ہوا تو اُس نے بچھا کیا بنی اسرائیل نے فرعون کو لشکر کشی  
 تو بہت گھبرائے، حضرت موسیٰ نے ان کا اضطراب اور گھبراہٹ دور کرنے کے لئے تسلی دی، اور  
 وحی الہی کے ایما سے اُن کو بے خوف و خطر سمندر میں چل پڑنے کا حکم دیا، سمندر کا پانی سمت کر دونوں  
 طرف بہاڑ جیسی دیواروں کی طرح کھڑا ہو گیا، اور درمیان میں خشک راستہ نکل آیا، اس طرح  
 اسرائیلیوں کا قافلہ سمندر پار کر گیا، یہ صورت دیکھ کر فرعون اور اس کی قوم بھی سمندر پار کرنے  
 کے لئے اس میں گھس پڑی، لیکن ابھی وہ اس کے درمیان ہی میں تھی کہ پانی کی کھڑی دیواریں  
 ملے حضرت ابراہیم نے اپنے بڑے لڑکے حضرت اسماعیلؑ اور اُن کی والدہ حضرت اِجْرہ کو وادی

غیر ذی زرع (کھ) میں لجا کر چھوڑا، جہاں اُن کی نسل خوب پھیل بھولی، اور دوسرے لڑکے  
 حضرت اسحاقؑ اور اُن کی والدہ حضرت سارہؑ کو شام و فلسطین کی سرزمین میں آباد کیا  
 حضرت یوسفؑ کے بھائیوں نے ان کو کنوئیں میں ڈال دیا، اس سے نکال کر قافلہ والوں نے انھیں  
 مصر میں فروخت کر دیا، یہیں بالآخر اُن کے دوسرے بھائی اور والدین بھی پہنچ گئے، اس طرح بنی  
 اسرائیل مصر میں آباد ہو گئے تھے، حضرت موسیٰ کے زمانہ میں ان کو پھر اپنے آبائی وطن جانے کا حکم دیا گیا،



سمندر کا پانی پہلے کی طرح پھر رواں ہو گیا، چنانچہ بنی اسرائیل کی ٹھکانوں  
نے لاؤ لشکر سمیت غرق ہو گیا، ڈوبتے وقت اُس نے ایمان قبول کرنا  
کا ایمان خدا کی بارگاہ میں مقبول نہ ہو سکا، اور خدا نے اسکے مجرم کو  
رکھا، سورہ یونس اور سورہ دھان میں اس کے غرق ہونے کی تفصیل موجود ہے،  
خروج میں اس واقعہ کی تفصیل اس طرح بیان ہوئی ہے:-

میں نے اپنا ہاتھ سمندر کے اوپر بڑھایا، اور خداوند نے رات بھر  
چلا کر اور سمندر کو پیچھے ہٹا کر اسے خشک کر دیا، اور پانی  
اور بنی اسرائیل سمندر کے نیچے میں سے سوکھی زمین پر ہو کر گزرے  
اور ان کے واسطے اور باریں دیواریں تھیں:-

مصر کا لشکر اور ان کے گھوڑوں اور رتھوں کا کیا حال کیا، اور  
زم کے پانی میں ان کو غرق کیا، جب وہ تمہارا پیچھا کر رہے تھے  
تو ان کو کیا ہلاک کیا، کہ آج کے دن تک وہ نابود ہیں  
اور قدرت کے تصرفات پر کے عجائبات پر غور کیجئے کہ جس مقام سے  
مصر راستہ ہو گیا تھا، اور انھوں نے نہایت آسانی سے سمندر پار کر لیا  
مصر نے اپنی فوجوں کے ساتھ گزرنا چاہا، تو وہ اپنے لشکر سمیت  
لی جاہ و جلال کے باوجود اس کا یہ انجام کس قدر عبرتناک ہے  
ایمان اور ہدایت خداوندی کو قبول کرنے پر بھی آمادہ ہو گیا تھا  
نے ساحری مصر کو دھکایا تھا، لیکن آج دوسروں کو قتل کی

دھکیاں دینے والا خود خدا کے قہر و انتقام کی زد میں آکر لوگوں کے لئے سامانِ عبرت  
بن گیا،

فَلَمَّا اسْفَوْنا اَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ  
فَاَغْرَقْنَاهُمْ اَجْمَعِينَ فَجَعَلْنَا  
سُلْفاً وَمَثَلاً لِّلْآخَرِينَ

پس جب ان لوگوں نے ہم کو غصہ  
دلایا، تو ہم نے ان سے بدلہ لیا،  
ان سب کو ڈوبو دیا، اور ان کو بعد  
میں آنے والوں کے لئے سرگزشت آ

(ذخوف ۵۵-۵۶)

کیا دت بنا دیا،

قرآن نے فرعون کی ہلاکت کے ضمن میں ایک اور اہم نکتہ کی جانب اشارہ کیا ہے، اس  
کو اپنی قوم اعدان و انصار، آل و اتباع اور لاؤ لشکر پر بڑا بھروسہ اور اپنی دولت و ثروت اور  
قوت و اقتدار پر بڑا ناز تھا، اسی زعم میں وہ اپنی عظمت و شوکت اور قوت و برتری کو بڑے فخر  
سے بیان کیا کرتا تھا، اور بنی اسرائیل اور حضرت موسیٰ کا بڑی حقارت اور مسخرے ذکر کرتا  
تھا، لیکن اس کی ساری رعوت خاک میں مل گئی، اور اس کا غرور پیش پاش ہو گیا، نہ انصار  
و انصار کی جماعت اور ہمسائے باغ اور سرسبز و شاداب کھیتیاں اس کے کچھ کام آئیں، اور نہ  
اُس کی قوت و اقتدار اور مصر کی سلطانی و فرمانروائی نے اُس کو کوئی فائدہ پہنچایا، اتنے جاہ و  
وقار ہر حکمراں اور ایسی عظیم الشان حکومت و سلطنت کے فرمانروا پر کوئی شخص آنسو بہانے والا  
اور غم کرنے والا نہ تھا، اس عبرتناک انجام کو خود قرآن ہی کے الفاظ میں ملاحظہ کیجئے:

كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَاتٍ وَعَيْونَ  
وَزُرُوعٍ وَمَقَاهِرٍ كَرِيمَةٍ  
كَانُوا فِيهَا فَكَاهِيْنَ هَ كَذٰلِكَ  
انھوں نے چھوڑے کتنے باغ، کتنے  
چشمے، کتنی کھیتیاں، کتنے عمدہ مکانات  
اور کتنے آرام کے ساز و سامان جن میں



مڑے سے رہتے تھے، ایسا ہی ہم  
مجرموں کے ساتھ کرتے ہیں، اور  
ہم نے دوسروں کو ان چیزوں کا  
وارث بنا دیا، ان پر نہ آسمان  
رویا، اور نہ زمین، اور نہ اُن  
کو بہت دی گئی،

بدی طرح سے اندازہ ہو گیا ہو گا، کہ اللہ تعالیٰ نے فرعون کی غلامی سے  
لا کر امداد اس کو تباہ و برباد کر کے ان پر کتنا بڑا احسان و انعام کیا تھا،  
اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو غلبہ و تمکن اور زمین کا وارث بنا کر  
و احسان کیا تھا، اس کے گذشتہ افعال و عنایات کی طرح یہ  
ت انکیز طور پر ہوا تھا، کیونکہ بنی اسرائیل کو حقیر و ذلیل و کمزور بنا تو ا  
بے سہارا خیال کیا جاتا تھا، ان کے مقابلہ میں فرعون کی شان و شوکت  
تو لی تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنی عجیب کرشمہ سازی سے اقتدار و قوت  
و کو ہلاک اور مجبور و مظلوم لوگوں کو غالب کا فرمانا کر دکھا دیا  
قبضہ و قدرت امداد و اختیار کے دائرہ سے باہر نہیں ہے،

اور ہم تمہارے سامنے موسیٰ اور  
فرعون کے بعض واقعات ٹھیک  
ٹھیک بیان کرتے ہیں ایمان والو

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ  
لَقُوا فِرْعَوْنَ یَوْمَ  
دَنَا بِالْأَرْضِ

اَھْلَہَا شِیْعًا یَسْتَضَعِفُ طَافِئًا  
مِنْهُمْ یَذُبُّ بِحِوَابِئِہُمْ وِیْجِی  
نِسَاءَہُمْ اِنَّہٗ کَانَ مِنَ الْمُفْسَدِیْنَ  
وَنَزِیْدُ اِنَّ نَعْمَ عَلٰی الَّذِیْنَ  
اسْتَغْفِرُوْا فِی الْاَرْضِ وَ  
نَجْعَلُہُمْ اٰثِمَہٗ وَنَجْعَلُہُمْ  
الْوَارِثِیْنَ وَنَمُکِّنُ لَہُمْ فِی  
الْاَرْضِ وَنَزِیْنٰ فِرْعَوْنَ وَ  
ہَامَانَ وَجُنُودَہُمَا مِنْہُمْ  
مَا کَانُوْا یَحْذَرُوْنَہٗ

(قصص - ۳-۹)

اور زبشک فرعون نے زمین میں  
سرکشی کی، امداد اس نے لوگوں کی  
ٹولیاں کر دی تھیں، ان میں سے  
ایک گروہ کو کمزور سمجھتا تھا، ان  
کے بیٹوں کو قتل کرتا تھا، اور اُن  
کی عورتوں کو زندہ رکھتا تھا،  
بشک وہ فساد برپا کرنے والوں  
میں تھا، اور ہم ان لوگوں پر احسان  
کرنا چاہتے تھے جن کو زمین میں کمزور  
سمجھا گیا تھا، اور اُن کو سردار اور  
وارث بنانا اور زمین میں قبضہ  
دلانا چاہتے تھے، اور فرعون اور  
ہامان اور ان دونوں کے لشکروں  
کو اس چیز کو دکھانا چاہتے تھے جن  
سے وہ بچتے تھے،

حضرت موسیٰ اپنی قوم کو فرعون کے مظالم اور چیرہ دستیوں پر عبور و ضبط کی تلقین کرتے  
تھے، اور کہتے تھے کہ اُس کے قبضہ و اختیار میں کچھ نہیں ہے اس کچھ خدا کے اختیار میں ہے  
وہ اس سے حکومت و فرمانبرداری چھین کر بھیج دیے گا، تم اس پر بھروسہ کرو، اور اس  
سے مدد پاؤ، وہ اپنے بندوں کو بے سہارا نہیں چھوڑ سکتا،



وَمَا اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ

الْأَوْفَىٰ لِلَّهِ يُورِثُهَا

عِبَادَةُ الْعَاقِبَةِ

موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اللہ سے

مدد چاہو، اور ثابت قدم رہو،

زمین اللہ کی ہے، وہ جس کو اپنے

بندوں میں سے چاہتا ہے، اس کو

اس کا وارث بناتا ہے، اور ان کا

کار کی کامیابی خدا سے ڈرنے

والوں ہی کے لئے ہے،

(۱۲۸ - ص ۱۲۸)

اسی دن کا بنی اسرائیل کو نہایت بے چینی سے انتظار تھا، اور وہ اپنی

سبزی کی وجہ سے حضرت موسیٰ کی شان میں عجیب عجیب گستاخیاں اور

نہایتیں کرتے تھے، بالآخر خدا کا وعدہ پورا ہوا، اور فرعون کے جاہ و اقتدار کا خاتمہ

ہو گیا، اور بنی اسرائیل کو ان کے آبائی وطن فلسطین و شام

اور تحت و تاج کا وارث بنایا،

وَالَّذِينَ كَانُوا

مَشَارِقِ الْأَرْضِ

بَارِكْنَا فِيهَا

بِكُلِّ حَسَنٍ

مِمَّا صَبَرُوا

وَنَضَعُ فِرْعَوْنَ

كَأَنَّهُ لَا يَمُوتُ

اور جو لوگ کمزور سمجھے جاتے تھے، ہم

نے ان کو اس سرزمین کے مشرق و جنوب

کا وارث ٹھہرایا، جس میں ہم نے بکثرت

رکھی تھیں، اور تیرے رب کا چھاندہ

بنی اسرائیل پر پورا ہوا، اور ہم اس کے

کو اودہ ثابت قدم رہے، اور ہم نے

فرعون اور اس کی قوم کی ساری نسل

(اعراف - ۱۳۷)

اور ان کے سارے باغ و چین لیا

میٹ کر دیے،

یہی اللہ کا ان سے لطف و کرم ہے، ایک معاملہ تھا کہ فرعون کی صدیوں کی غلامی سے

چھٹکارا پانے کے بعد وہ اس مبارک سرزمین میں پہنچ گئے، جو مادی و روحانی خیر و برکت کا

سرچشمہ تھی، یعنی شام و فلسطین کی وہ مقدس سرزمین جو انبیاء و رسل کا گہوارہ تھی، اور جہاں خدا کا

پاکیزہ اور بابرکت گھر تھا، علاوہ ان کے یہ سرزمین زرخیزی اور شادابی کے لئے بھی مشہور تھی،

بنی اسرائیل کو وہاں رزق کی کوئی پریشانی نہ ہوئی،

۱۔ صحراے سینا میں انعامات اور دھوپ، افاقہ اور

پیس کی تکلیفوں سے بچانے کے خدائی انتظامات

فلسطین کی سرزمین کا انتخاب کیا تھا، اس سرسبز و شاداب مقام کا انتخاب اسی لئے کیا گیا تھا کہ

بنی اسرائیل کو معیشت اور رزق کی جانب سے کسی قسم کی پریشانی لاحق نہ ہو، جیسا کہ فرمایا:-

وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مَبْنًى

صَدَقَ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ، (یونس ۹۳) دیا، اور پاکیزہ رزق بخشا،

اور دوسری جگہ فرمایا:-

وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ الْكِتَابَ

وَالْحُكْمَ وَالنَّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ

مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ

عَلَى الْعَالَمِينَ، (جاثیہ - ۱۶)

مگر بنی اسرائیل سے جب اس سرزمین میں داخل ہونے کے لئے کہا گیا تو وہ اپنے بوجہ



جائے کے لئے تیار نہ ہوئے اور ایسے ڈرے سمے ہوئے تھے کہ گویا وہاں  
 پرپ کر جائیں گی، حالانکہ ان کے سامنے ابھی فرعون کی عبرت انگیز ملامت کا  
 دور یہ علاقہ اللہ اُن کے سپرد کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا لیکن وہ فلسطینی قوم کی  
 سی اس قدر مرعوب تھے کہ جس ملک پر قبضہ کرنے کی انگلیں لے کر یہاں تک  
 نہ کرنا تو وہ کناہ پھر مصر ملٹ جانے کی باتیں کرنے لگے، اور انھیں یہ بھی یاد نہ  
 کہ ملک کی میراث دینے کا قسم کے ساتھ وعدہ فرمایا ہے، جیسا کہ خود توراۃ میں  
 دے دے تم کھا کر اُن سے وعدہ کیا، کہ میں نے یہ علاقہ تم کو دیا ہے

(باب گنتی: ۱۳)

میں نے وراثت قرار میں اُن کی ہمت و حوصلہ بڑھانے کے لئے بڑی زور دیا  
 میں ان انصاف و عنایات کا حوالہ دیا، جو مصر سے نکلنے کے وقت سے لیکر  
 کی طرح بنی اسرائیل کے ساتھ رہے، اور ان قطعی و حتمی وعدوں کا ذکر بھی کیا  
 سلسلہ نبوت جاری کر کے اُن کو ایک عظیم حکمران قوم بنانے کے لئے اللہ نے  
 رشتہ کا حوالہ دیا جو ایک شاداب و زرخیز علاقہ کی شکل میں اُن کو ملنے والی  
 نے اُن کے لئے لکھ دیا تھا، ان وعدوں اور یقین دہانیوں کے ساتھ اُن کو  
 بننے کی دعوت دی، اور بزدلی پست ہمتی اور کم عملگی کے برے نتائج سے خبر دے  
 کہ اس علاقے کے حالات دریافت کرنے کے لئے بھیجا، ان لوگوں نے علاقے  
 کی رپورٹ دی، اور اس تفصیلی مہم کے دوران کان نے بھی اس بزدلی  
 و صلب بڑھانے کے لئے لگا دیا، مگر ان پر ان تقریروں کا کوئی اثر ہوا، اور  
 اور بزدلی اور ہمت نہ ہوئی، اور وہ کسی طرح بھی فلسطینیوں کا

مقابلہ کر کے ان کے ملک پر قبضہ کرنے کے لئے آمادہ نہیں ہوئے، اُن کی اس ناقدری اور بزدلی  
 کی یہ سزا دی گئی، کہ چالیس سال تک کے لئے سرزمین مقدس اُن کے لئے حرام قرار دے دی گئی  
 اور یہ مدت انھوں نے صحرا گردی اور بادیہ سپائی میں گزار دی، تاکہ اُن کی غلامانہ زندگی کا خاتمہ  
 ابدان کی کوکھ سے وہ نسل اُبھرے جو صحرا کی فضا میں پل کر جوان ہوئی ہو، اور یہ اپنی بہادر  
 خود اعتمادی، اور ہمت و حوصلہ کی بدولت ارض مقدس کو فتح کر سکے، کیونکہ بقول اقبال ہے

کرا ہے فطرت کے تقاضے کی نگہبانی

یا بندہ صحرائی یا مرد کوہستانی

قرآن مجید نے ان واقعات کو سورہ امدہ میں تفصیل سے بیان کیا ہے:

یہ اگرچہ ایک طرح کی سزا تھی، جو بنی اسرائیل کو دی گئی، مگر اس کے باوجود اللہ نے اس  
 حق و حق میدان اور بے آب و گیاہ صحرائیں اُن کی راحت کا مکمل انتظام فرمایا، اور صوبے  
 بچنے کے لئے سایہ ہمایا کر دیا، پانی کے بارہ چشمے جاری کر دیئے، اور رزق و معیشت کی جانب  
 سے ان کی پریشانی دور کر دی، قرآن مجید نے صحرا سے سینا کے ان انعامات کا جو دھوپ پیا  
 اور نفاذ کی تکلیفوں سے بچانے کے لئے کئے گئے تھے، اس طرح ذکر کیا ہے:-

وَضَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا

اور ہم نے تم لوگوں پر بدلیوں کا

عَلَيْكُمُ الْمَنِّ وَالسَّلْوٰی كُلُوا

سایہ کیا، اور تم پر من و سلوی

مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَرَمَّا

آرا، کھاؤ ہماری بخش ہوئی

ظَلَمُونَا وَلٰكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ

پاکیزہ چیزوں میں سے، اور انھوں

بِظُلْمٍ وَرَمَّا إِذَا اسْتَقْبٰی

نے ہمارا کچھ نہیں بگاڑا، بلکہ وہ

مُوسٰی یَقْدُمُ بِهِ فَنَحْنُ أَضْرَبُ

خود ہی اپنی جانوں پر ظلم ڈھاتے



ہے اور جب نوسی نے اپنی قوم

کے لئے پانی طلب کیا، تو ہم نے کہا

اپنی لٹھیا پتھر پر مارو، تو اس سے

بارہ چشمے پھوٹ سکے، ہر گروہ

نے اپنا اپنا گھاٹ معین کر لیا،

پیو اور کھا واللہ کی دوزی سے

اور نہ میں خداوند پھیلانے پھروں

مذہب و قیمت کا اندازہ کیجئے، کہ ایک بے آب و گیاہ صحرا میں جہاں ذوق

و سائل مفقود تھے، لیکن وہ بنی اسرائیل کو تخم مدینہ اور آبپاشی کی

تقتوں کے بغیر محض فضل خداوندی سے پسترا گئی تھی، اور اس خانہ بدوشی

نہیں تھے اور صوبہ کی شدت اور آفتاب کی تہا زت سے بچانے کے لئے

ردیا تھا، پھر پانی کی شدت اور تکلیف رون کرنے کے لئے ایک پہاڑی

پئے تاکہ ان کے ہر ہر خاندان کے الگ الگ گھاٹ متعین ہو جائیں، اور

نے پر کوئی جھگڑا نہ ہو،

بھی گونا گوں احانات خدا نے یہود پر کئے تھے، جن کو طوالت کے خون

ہے، لیکن اس کے باوجود انھوں نے خدا کی ناشکری اور اسکی نعمتوں کی

نافرمانی کی، اس کے پیغمبروں اور اس کی آیتوں کی تکذیب و استہزاء

بیان کی جائے گی،

(باقی)

## حافظ زید بن ہارون اسلمی

از حافظ محمد نعیم صدیقی ندوی رفیق و المصنفین ایم اے (علیگ)

دوسری صدی ہجری کے اوائل میں جن اتباع تابعین نے علم و عمل کی تہذیبیں

فروزاں کیں ان میں ایک ممتاز نام حافظ زید بن ہارون اسلمی کا بھی ہے۔ جو فقہ و

حدیث میں ہمارے تمام رکھنے کے ساتھ سیرت و کردار کے اعلیٰ مرتبہ پر بھی فائز تھے،

زہد و تقویٰ، بے نفسی و خشیت الہی اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر ان کی شخصیت

کے نمایاں ترین جوہر تھے۔ ان کی علمی جلالت کا اندازہ کرنے کے لیے ان کے چند ممتاز

ترین شیوخ، تلامذہ کا مختصر تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔

تابعین کرام میں سے انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خادم خاص حضرت

انس بن مالک کے شاگرد یحییٰ بن سعید اور سلیمان بن طرخان تیمی سے اکتساب فیض کیا تھا

یحییٰ حدیث کی روایت کے ساتھ تفقہ میں بھی کمال رکھتے تھے۔ زید بن ہارون نے انکی

تین ہزار حدیثیں حفظ کی تھیں۔ سلیمان تیمی (المتوفی ۱۳۳ھ) کا طغرائے امتیاز

زہد و ورع اور عبادت و ریاضت تھا۔ وہ قائم اللیل اور صائم النہار تھے۔

حافظ زید زمرۃ اتباع تابعین میں، امام شعبہ، سفیان ثوری، عبد العزیز بن

عبد اللہ الماجشون، حماد بن زید اور حماد بن سلمہ سے مستفید ہوئے تھے، امام شعبہ کا



میں میں ہوتا ہے۔ مگر وہ اپنے علم و فضل، دیانت و تقویٰ اور بعض دوری  
 و تابعین کے زمرہ میں شمار کئے جانے کے مستحق ہیں۔ انھوں نے دو  
 س بن مالک اور عمرو بن سلمہ کو دیکھا تھا۔ روایت صحابہ کا یہ فضل انکی  
 ہے۔ اپنے فضل و کمال کی وجہ سے وہ امیر المؤمنین فی الحدیث کہلاتے  
 تھے۔ زمرہ اتباع تابعین کے گل سرسبد تھے، علم و فضل کے لحاظ  
 ائمہ مجتہدین میں ہوتا ہے، جو ایک جداگانہ فقہی مسلک کے بانی تھے  
 کے سامنے اس مسلک کا چراغ زیادہ دنوں تک نہ جل سکا  
 تمام کتابوں میں ائمہ اربعہ کے ساتھ سفیان ثوری کی آراء و فتوے  
 میں عبد میں جن علماء کو قرآن اور اسکی تفسیر و تادل سے خاص شغف  
 میں فن میں اپنی تاریخی یادگار بن بھی چھوڑی ہیں، ان میں امام موطا  
 برا بھی حال میں پھپ گئی ہے۔

عبد اللہ الماجشون (المتوفی ۱۶۴ھ) ایسے جلیل القدر فقیہ  
 یوں نے ان کو اس فن میں امام مالک پر بھی فوقیت دی ہے۔ اسی  
 کی طور پر صرف دو ہی آدمی فتویٰ دینے کے مجاز تھے، ابن الماجشون  
 فضل کے ساتھ جو اہر عمل سے بھی بالامال تھے۔ زہد و تقویٰ کے بلند  
 ب نہاد ہی نے احکام و مسائل میں ان کے صاحب تصانیف

خطہ تاریخ بغداد ج ۹ ص ۱۶۷ سے تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۳۲۳

۳۳۹/۱

حماد بن زید (المتوفی ۱۶۴ھ) اسے حصول علم کے بعد اگر چہ جوت جینائی سے محروم  
 ہو گئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود انھوں نے وہ مقام پیدا کیا کہ بڑے بڑے ائمہ حدیث  
 ان سے استفادہ کو باعث فخر سمجھتے تھے۔ امام الجرح والعدہ ابی عبد الرحمن بن ہدی کا  
 قول ہے کہ میں نے حماد سے بڑا عالم سنت کسی کو نہیں دیکھا۔ ابو عاصم بیان کرتے ہیں کہ  
 حماد بن زید کی حیات میں ان کی سیرت و اخلاق کے لحاظ سے دنیا میں ان کا کوئی مثل  
 موجود نہ تھا۔ یزید بن زریع ان کو سید المحدثین کہہ کر پکارتے تھے۔ وہ بے مثل قوت  
 حافظہ کے مالک تھے، عجبی کہتے ہیں کہ حماد بن زید کو چار ہزار حدیثیں زبانی یاد تھیں اور  
 ان کے پاس کوئی کتاب نہ تھی۔ حدیث کے ساتھ فقہ میں بھی ان کا پایہ نہایت بلند تھا۔  
 عبد الرحمن بن ہدی بیان کرتے ہیں کہ میں نے بصرہ میں حماد بن زید سے بڑا فقیہ کوئی  
 نہیں دیکھا۔

حماد بن سلمہ (المتوفی ۱۶۴ھ) اپنے علم و فضل کے ساتھ زہد و اتقا اور زہد و  
 حدیث میں خاص امتیاز رکھتے تھے۔ بقول حافظ ذہبی "وہ پہلے شخص ہیں جنھوں نے  
 سعید بن ابی عروبہ کے ساتھ تصنیف و تالیف میں حصہ لیا تھا۔"

حدیث کے تمام مجموعوں میں حماد بن سلمہ کی روایتیں موجود ہیں۔ خصوصیت سے ابوداؤد  
 الطیاسی نے جو ان کے تلمیذ و شاگرد ہیں اپنی سند میں کئی سو روایتیں ان کے واسطے سے  
 نقل کی ہیں۔ اسی طرح یحییٰ بن خریس کے پاس انکی روایتیں ہزاروں دیات تھیں، بحر علم کے  
 ساتھ زیور عمل سے بھی آراستہ تھے۔ امام عبد الرحمن بن ہدی فرماتے تھے کہ حماد بن سلمہ

سے تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۰ سے ایضاً۔ سے تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۰۷

سے تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۰ سے تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۲



ن سے کہا جاتا کہ کل آپ کو موت آجائے گی تو اس سے زیادہ عمل نہ ہوتی۔ اس کی ساری زندگی منظم تھی کوئی لمحہ رانگیں نہیں جانتے تھے۔  
 ہارون میں حافظ بن ہارون کے چند اساتذہ و شیوخ کے علمی و عملی  
 ساجہالی جھلک پیش کی گئی۔ ان منتخب روکار فضلاء سے اکتفا  
 ہی چشمک زن آفتاب بن گئے تھے۔ اور پھر خود ان کے دبستان علم  
 نے گل چینی کی سعادت حاصل کی ان میں امام احمد بن حنبل، اسحاق بن  
 علی بن مدینی، اور آدم بن ابی ایاس کے نام قابل ذکر ہیں۔ اور یوں  
 ان ائمہ و حفاظ حدیث میں سے ہر ایک اپنے استاد حافظ بن ہارون کے  
 عدل ہے۔

تلامذہ میں امام احمد بن حنبل کی شخصیت محتاج بیان نہیں ہے  
 مسلک کے بانی اور شہرہ آفاق مسند کے جامع تھے، بلکہ اپنے  
 اخلاص، صبر و استقلال، زہد و تقویٰ اور تواضع و انکسار  
 ایک درخشان باب بن چکے ہیں۔ انھوں نے فتنہ خلق قرآن میں  
 حق گوئی کا جو بے مثل اور قابل تقلید نمونہ پیش کیا وہ تاریخ  
 ہے۔ اس کا امکان قوی ہے کہ ان کے یہ اوصاف عالیہ  
 کے فیضان صحبت کا نتیجہ ہوں جو ہامون الرشید کی منشا کے علی  
 ی جزأت کے ساتھ یہ اعلان کرتے رہے کہ قسم ہے اس ذات  
 مبدون نہیں ہے کہ جو شخص خلق قرآن کا قائل ہے وہ کافر ہے۔

امام المسلمین اسحاق بن راہویہ (المتوفی ۲۴۳ھ) کا شمار ان اساتذین امت  
 میں ہوتا ہے جنہوں نے دینی علوم خصوصاً تفسیر و حدیث کی بے بہا خدمات انجام دیں  
 اپنی تحریری یادگارین بھی چھوڑی ہیں، قوت حافظہ میں ان کی نظیر خال خال ہی ملتی ہے  
 ابو داؤد و خفاف کا (جوان کے تلامذہ میں ہیں) بیان ہے کہ ایک بار ابن راہویہ نے  
 گیارہ ہزار حدیثیں املا کر آئیں۔ اور پھر ان کو دوبارہ دہرایا تو ایک حرف کا بھی فرق  
 نہیں تھا۔ امام بخاری مسلم، ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور احمد بن حنبل جیسے خلیل المرتبت  
 ائمہ ان سے تلمذ کا شرف رکھتے تھے، اور ان سب نے اپنی کتابوں میں ان کی مرویات  
 نقل کی ہیں۔

حافظ بن ہارون کے تلامذہ میں یحییٰ بن معین (المتوفی ۲۴۳ھ) جیسے فن اسما و الرجال  
 کے ماہر بھی شامل تھے۔ پہلی صدی ہجری میں جب پیشہ ورداعظوں اور قصہ گو یون نے گرمی  
 مجلس کی خاطر بکثرت بے سرو پا روایتیں بیان کرنی شروع کر دیں تو بے شمار غلط باتیں  
 رواج پا کر زبان زرفا ص و عام ہو گئیں۔ محدثین نے اپنی خداداد فہم و بصیرت سے  
 اس فتنہ کی اہمیت کو بردقت سمجھ لیا اور ہمت و جرات کر کے اس کے مقابلہ کے لیے  
 میدان میں آ گئے۔ پہلی صدی کے آخر ہی میں اس اہم کام کی درغ بیل پڑ گئی تھی۔  
 مگر دوسری صدی میں محدثین نے باقاعدہ ایک نئے فن اسما و الرجال کی بنیاد ڈالی کہ اس  
 فتنہ کا بڑی حد تک سد باب کر دیا۔ انھوں نے غور و خو غ کے بعد اصول و قوانین  
 مرتب کئے۔ رداۃ کے سیرت و کردار کا ایک معیار مقرر کیا، اور پھر اسی کے مطابق  
 روایات کے رد و قبول کا فیصلہ کیا۔ یحییٰ بن معین نے اس سلسلہ میں جو غیر معمولی محنت



تہذیب التہذیب اور تاریخ بغداد میں اس کی تفصیل دیکھی جاسکتی ہے۔  
محمد وہ معاصر ائمہ حدیث میں سب سے زیادہ رجال سے واقف تھے۔

ج و تعدیل میں ان کے فرط احتیاط اور احساس ذمہ داری کا یہ عالم  
تھ کہ رات کی نیند حرام ہو جاتی تھی کہ روایت میں کہیں غلطی نہ  
رادی کی تعدیل و تنقیہ میں حق و صواب کا دامن نہ چھوٹ گیا ہو۔  
یہی بھی ابن مہین کی طرح جرح و تعدیل کے امام شمار ہوتے ہیں بقول  
وہ حدیث کا مرجع و مادی تھے۔ امام بخاری جن کو ان سے شرف تلمذ  
تے ہیں کہ میں نے علی بن المدینی کے علاوہ کسی کے سامنے خود کو حقیر نہیں  
سمجھا اور نسائی نے ان سے بالواسطہ روایتیں کی ہیں۔ وہ محض حدیث کے  
محقق نہیں تھے، بلکہ اس کے عارف و ماہر بھی تھے۔ مسند و متن و رواۃ و  
پروان کی نظر تھی۔ خامیوں اور نقائص کا پورا علم رکھتے تھے۔ ابو حاتم  
معارف حدیث و علل میں ایک علامت و نشان تھے۔

یہ کے ایک اور ممتاز ترین شاگرد آدم بن ابی ایاس ہیں جو امام خضیب  
ہ میں تھے۔ علوم قرآن کی کامل معرفت اور اس کی مختلف قراروں پر  
تھے۔ علماء کی اکثریت نے حدیث میں ان کے پایہ ثقافت پر ہر تصدیق  
جلالت علم کے ساتھ عمل اور تقویٰ و صالحیت کا بھی مجسم پیکر تھے علی کا  
ن من خیار عباد اللہ۔

تہذیب ج ۱ ص ۷۸۳ سے تاریخ بغداد ج ۱ ص ۱۱۲ سے تہذیب التہذیب

۱۰۰۵-۲۰۵

ن کی زندگی سنت نبوی کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ علامہ ابن جوزی  
لکھتے ہیں۔ وكان من الصالحين متمسكاً بالسنة خطيباً بنبأه و قنطرة  
ہیں۔ كان احداً عباداً لله الصالحين۔

یزید مذکورہ حافظ یزید بن ہارون کے اساتذہ و شیوخ کے مقام بلند کی طرف  
جو مذکورہ بالا اشارات کئے گئے اس سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جس نے  
ایسے یگانہ عصر ماہرین فن سے کسب فیض کیا ہو۔ اور پھر جس کے حلقہ اخذ میں ایسے  
ایسے بے نظیر اہل فضل و کمال شامل ہوں خود اس کے علوئے شان کا کیا عالم  
ہوگا۔ اس لئے ذیل میں ہم حافظ یزید بن ہارون کے حالات و کمالات کا ایک اجلا  
جائزہ پیش کرتے ہیں۔

نام و نسب | یزید نام اور ابو خالد کنیت تھی۔ اصل وطن واسطہ (عراق) تھا۔ جو اسلم کے  
غلام ہونے کے باعث اسلمی اور وطن کی نسبت سے واسطی کہے جاتے ہیں۔

ولادت اور تعلیم و تربیت | اپنے وطن واسطہ میں ۱۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ زندگی کا

بیشتر حصہ وہیں گزرا۔ اس سے اعلیٰ ہے کہ ابتدائی تعلیم بھی وہیں ہوئی ہوگی، اس وقت  
واسطہ میں شیبہ بن الحجاج ابومالک وغیرہ کے حلقہائے درس قائم تھے، امام یزید نے  
ان ائمہ سے اکتساب فیض کے بعد دوسرے مقامات کا سفر کیا اور بڑھن علم سے خواہ  
چینی کی کوشش کی۔

شیوخ و تلامذہ | ان کے اساتذہ او تلامذہ کی فہرست کافی طویل ہے، مشہور اشخاص کے حالات  
گزشتہ صفحات میں بیان ہو چکے ہیں۔

۱۰۰۵-۲۰۵



شیوخ کی مذکورہ بالا فہرست پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ سلامی ملکوں کے شیوخ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تھی۔

ہر جانے کی وجہ سے وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ "حاصلوں کی وجہ سے نقص میں ممتاز ہونا نہایت مشکل تھا۔ اور واقعہ یہ ہے کہ یہاں کامیاب نہیں ہو سکا۔ رادی کا بیان ہے کہ میں دریافت کیا میں راکر ہم میں بلند پایہ نہ ہو سکے۔" فرمایا۔ ہاں !

اجت من واسطہ میں بھی اس وقت تک معرفت حاصل نہ

کر رکھا جب تک واسطہ سے باہر نہیں آیا۔

امام یزید فقہ میں بھی بلند مقام رکھتے تھے۔ لیکن ان کا اصل طرز تھا۔ اور بلاشبہ اس میں انھوں نے غیر معمولی درک ہم پہنچایا تھا۔

ان نے انھیں ذہانت اور قوت حافظہ کی غیر معمولی دولت سے

اس حیثیت سے وہ بلاشبہ اپنے بہت سے ہم عصروں سے

بعض محققین نے انھیں قوت حفظ میں امام دیکھ کر بھی قوت

یا کرتے تھے کہ مجھے ہیں ہزار حدیثیں اسناد کے ساتھ ازبوریں۔

ت نہیں۔

میں ان کی روایتیں ان کو کثرت سے حفظ تھیں کہتے تھے کہ مجھے شاہروں

ب اس طرح یاد ہیں کہ ان کے بارے میں ان سے سوال کی ضرورت

رج و تعدیل علی بن المدینی کا بیان ہے کہ میں نے یزید بن ہارون سے

زیادہ قوی الحفظ کسی کو نہیں دیکھا۔ ایک دوسری روایت میں ان کے الفاظ یہ ہیں۔

ماریت احد احفظ من الصغار میں نے صغار و کبار میں یزید بن ہارون سے

الکبار من یزید بن ہارون زیادہ قوت حافظہ رکھنے والا نہیں دیکھا

یہ بھی بن یحییٰ کا قول ہے کہ عراق کے حفاظ حدیث چار میں دو شخص ادھیئر عمر کے اور

دوسرے سیدہ مؤخر الذکر تو ہیشیم اور یزید بن ربیع ہیں اور ادھیئر عمر کے دیکھ بن جراح اور

یزید بن ہارون ہیں۔ لیکن آخر میں فرماتے ہیں۔

واحفظ الکھلین یزید بن ان دونوں ادھیئر میں یزید بن

ہارون زیادہ قوت حفظ رکھتے ہیں۔

عمر کے آخری حصہ میں بینائی سے محروم ہو گئے تھے۔ اس لئے کتابوں کا مطالعہ

نہیں کر سکتے تھے۔ جب کسی حدیث کے متعلق کچھ شبہ پیدا ہوتا تو اس کی توثیق و تصدیق

کے لئے اپنی تربیت یافتہ ایک لونڈی سے پڑھوا کر اطمینان کر لیتے تھے۔ بعض محدثین

اس بات کو ان کے ضعف حفظ کی دلیل قرار دیتے تھے،

لیکن خطیب بغدادی نے لکھا ہے کہ مقفد المذہب نے حضرت یزید بن

ہارون کے غیر معمولی حفظ کا اعتراف کیا ہے، اور یہ تسلیم کیا ہے کہ انھیں اپنی روایت

کی ہوئی حدیثیں خوب یاد تھیں، البتہ بڑھاپے میں فرط ضعف اور نابینائی کی وجہ سے

ان کو اپنے حافظہ پر پورا اعتماد نہ تھا۔ اس لیے جب حدیث کے بارے میں تردد ہوتا تھا

تو اس کی توثیق لونڈی سے کتاب پڑھوا کر کر لیتے تھے۔ ان کا یہ فعل کمال احتیاط کی

۱۷ سنن الترمذی ج ۲ ص ۱۶ - ۱۷ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۲۹



ان کے ناقابل اعتماد ہونے کی لئے۔

نظم بڑھا پے میں ممکن ہے کچھ کم ہو گیا ہو مگر اس کی وجہ سے ان کے اتقان  
دینی کی واقعہ نہیں ہوئی تھی، چنانچہ متعدد دائمہ حدیث نے ان کے اتقان  
ریف کی ہے، ابو زرہ فرماتے ہیں۔ واللاتقان اکثر من حفظ  
فی الحدیث سندون کے باور کھنے سے زیادہ قیمتی چیز ہے۔

ن ہارون کو بھی اپنے حافظ پر پورا وثوق اور اعتماد تھا۔ ایک مرتبہ ان سے  
دون السلی آپ کے پاس اس لیے آ رہا ہے کہ وہ چند حدیثوں کے الفاظ  
کے آپ کے حافظ کا امتحان لے اسی اشار میں ہارون آ موجود ہوا۔  
اداسن کر کہا ہارون ٹھکویہ خبر پہنچی ہے کہ آپ میرے قوت حفظ کا امتحان  
بھیجیں بعض مشتبہ احادیث پیش کرنا چاہتے ہیں تو آپ اپنی جیسی کوشش کر لیجیے  
کھڑا نہ کرے۔ اگر میں اپنی احادیث کو اچھی طرح یاد نہ رکھ سکوں۔“

مرے موقع پر شیخ زید نے فرمایا میں ہزار احادیث رکھتا ہوں جبکہ  
کوئی ایک حرف کم و بیش کر کے دیکھ لے۔  
شیخ زید کا مستقل حلقہ درس واسط میں تھا۔ مگر وہ کبھی کبھی بغداد  
ن علم کو سیراب کرتے تھے خطیب کا بیان ہے کہ

سید بغداد حدث شیخ زید بغداد آئے وہاں درس حدیث  
دارالحی واسط۔ دینے کے بعد واسط چلے گئے۔

یہ ۱۱ ص ۳۶۲ سے تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۹۲

د ج ۱ ص ۳۳۰۔

کہا دائمہ حدیث ان سے کس فیض کو باعث شرف و افتخار تصور کرتے تھے انکی  
مجلس درس میں طالبان علم کا بحدہجوم رہتا تھا۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی طلبہ کی تعداد  
ستر ہزار تک پہنچ جاتی تھی، یحییٰ بن ابی طالب بیان کرتے ہیں کہ میں بغداد میں  
ان کی مجلس میں شریک تھا۔

وکان لبقال ان فی المجلس کہا جاتا تھا کہ ان کی مجلس میں ستر  
سبعین الفا۔ ہزار لوگ شریک تھے۔

نقد | حدیث کے ساتھ وہ فقہ میں بھی کامل مہارت رکھتے تھے، ابو عبد اللہ سے  
کسی نے دریافت کیا زید بن ہارون فقہ بھی تھے، فرمایا ان سے زیادہ ذہین و فہیم  
میری نظر سے نہیں گذرا، سائل نے پھر کہا کہ اچھا ابن علیہ کے متعلق کیا خیال ہے بولے  
وہ فقہ تو ضرور تھے۔ لیکن مجھ کو ان کی نسبت اتنا علم نہیں جتنا کہ زید بن ہارون کی  
نسبت ہے۔

زہد و عبادت | علم بفضل کے ساتھ زہد و اتقا اور عبادت و ریاضت کی صفات  
بھی ان کے اندر بہرہ اتم موجود تھیں، وہ نماز نہایت خشوع و خضوع سے ادا کرتے  
تھے۔ اور خوف خدا سے ہمہ وقت لرزتے رہتے تھے۔ ان کا شمار ان لوگوں میں  
ہوتا تھا جن کی زندگی کا مقصد اور مشن ہی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر تھا۔

احمد بن نسان کا بیان ہے کہ میں نے کوئی عالم ایسا نہیں دیکھا جو زید بن ہارون  
سے زیادہ بہتر طریقہ پر نماز ادا کرتا ہو۔ وہ جب نماز کے لیے کھڑے ہوتے تھے تو معلوم

۱۱ ص ۳۶۲ سے تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۹۲

۱۱ ص ۳۶۹



یا کوئی ستون ہے، جو بے حس و حرکت اپنی جگہ پر نصب ہے فرصت  
رب و عشا اور ظہر و عصر کے درمیان میں نوافل پڑھا کرتے تھے، اس  
بن ہارون اور مشیم دونوں طویل نمار پڑھنے میں مشہور تھے۔ کثرت  
تعمادت کے باوجود یہ خوف اللہ پر ہر وقت طاری رہتا تھا کہ مبادا  
میں کوئی غلطی ہو جائے اور تیامت میں قابل مواخذہ قرار پائیں  
مجبوراً در ہے کہ قرآن میں کسی غلطی کے صادر ہو جانے سے میں ان  
مداف بن جاؤں جن کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا  
ہے۔

بن المقان کا بیجا وز وہ لوگ قرآن پڑھتے ہیں لیکن قرآن  
رحم یسرقون منہ ان کے خلق سے نیچے نہیں اترتا وہ  
کلیہ حق السیرم من دین سے اس طرح باہر ہو جاتے ہیں  
یہ ہے جس طرح تیر نشانہ سے نکل جاتا ہے۔

بن علی کا بیان ہے کہ میں اور یزید بن ہارون مدت تک ابن الربیع کے پاس  
میں نے یزید بن ہارون کو دیکھا کہ وہ عشا کے وضو سے فجر کی نماز پڑھتے  
میں رات نماز میں کھڑے ہی کھڑے گزار دیتے تھے ایک شخص نے حضرت  
بیجا، آپ شب میں کتنی دیر سوتے ہیں، بولے اگر میں رات میں سو تا ہوں  
آنکھ کو نیند سے محروم کر دے۔

یزید بن ہارون پر خشیت الہی کا غلبہ اس درجہ رہتا تھا کہ ان کی

بندہ روح ۱۱ ص ۳۴۹ عہ تارخ بندہ روح ۲ ص ۳۴۱

آنکھیں ہر وقت پر غم رہتی تھیں، نتیجہ یہ ہوا کہ بنیائی سے محروم ہو گئے کسی نے دریافت  
کیا آپ کی دونوں خوبصورت آنکھیں کیسے ضائع ہو گئیں، فرمایا  
ذہب بہما بکاء الاسحار  
گر یہ صبح کا ہی نے میری دونوں  
آنکھیں لے لیں۔

عزت و وقار ان کے علم فضل زہد و اتقا اور جذبہ امر بالمعروف کا لوگوں کے دلوں پر  
اتنا گہرا اثر تھا کہ خلفاء وقت تک کوئی غلط اقدام کرنے سے ڈرتے تھے۔

خلق قرآن کے مسئلہ کی ابتدا تو دوسری صدی کی ابتدا میں ہو چکی تھی۔ مگر امام  
بن حنبل کے عہد میں اس نے ایک ہمہ گیر فقہ کی شکل اختیار کر لی تھی، مستزاد کے اثر  
مامون بھی اس کا قائل ہو گیا تھا۔ اور وہ چاہتا تھا کہ اپنے اس عقیدہ کی تبلیغ و  
اشاعت کرے لیکن حضرت یزید بن ہارون کے خوف سے اس کے اظہار کی جرات  
نہ کر سکا تاہی یحییٰ بن اکثم کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ مامون نے ہم سے کہا۔

لوکامکات یزید ہارون  
لا ظلمات المقران مخلوقا  
اگر یزید بن ہارون کے مرتبہ اور اثر کا  
خیال نہ ہوتا جو لوگوں کی نگاہ میں نکا  
ہے تو میں قرآن کے مخلوق ہونے کا انکار  
کر دیتا۔

کسی درباری نے پوچھا امیر المؤمنین یزید بن ہارون کون ہیں جن سے آپ بھی  
اس قدر خوفزدہ رہتے ہیں مامون نے جواب دیا میں ان سے اس لیے نہیں ڈرتا کہ  
ان کے ہاتھ میں کوئی سلطنت یا اقتدار ہے۔ بلکہ مجھے خوف یہ ہے کہ اگر میں اپنے

بندہ یزید بن یزید ص ۱۱ ص ۳۴۹ عہ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۲۹۲



اور وہ میری تردید کر دیں تو ایک عظیم فتنہ کھڑا ہو گا۔ اور میں  
شخص بولا اچھا میں تصدیق کرتا ہوں۔

رواسطاً آیا اور ایک مسجد میں جہاں حضرت زید بن ہارون  
ن کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہنے لگا "امیر المومنین آپ کو  
اور فرماتے ہیں کہ میرا ارادہ ہے کہ قرآن کے کلام مخلوق ہونے  
سن کر زید بن ہارون فوراً بولے تم امیر المومنین پر بہتان طراز  
سی ایسی بات پر آمادہ نہیں کر سکتے۔ جن کو وہ نہیں جانتے ہیں  
دوسروں کی آمد کا انتظار کرو اور جب لوگ آجائیں۔ تو  
نا۔

ہے کہ دوسرے روز مجلس گرم ہوئی تو یہ شخص پھر کھڑا ہوا اور  
بات دہرائی کہ امیر المومنین کلام اللہ کے مخلوق ہونے کا اظہار  
ی زید بن ہارون نے پوری دلیری کے ساتھ جواب دیا کہ تم  
باندھتے ہو وہ کسی ایسی بات پر لوگوں کو آمادہ نہیں کر سکتے ہیں کہ  
ہوں اور جس کا قائل کوئی ایک شخص بھی نہ ہوا ہو۔

بعد اس شخص نے مامون کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ امیر المومنین  
بادہ بالکل بجا اور درست تھا۔ اس معاملہ میں بلاشبہ آپ کا  
یہ

ن کو معلوم تھا کہ مامون الرشید کا رجحان خلق قرآن کی طرف ہے

لیکن اس کے باوجود ان کی حق گوئی کا یہ عالم تھا کہ وہ بے خوف ہو کر اعلان کرتے تھے کہ  
قسم ہے اس ذات کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے کہ جو شخص خلق قرآن کا قائل ہے  
وہ کافر ہے۔

بے نفسی | انسان فطرۃً خود پسند واقع ہوا ہے، لیکن اللہ کرام کی زندگیوں کا یہ درخشاں در  
ہے کہ انہیں ہمیشہ اپنی ذات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی، وہ اپنی تعریف و توصیف پر بجائے  
غوش ہونے کہ ناپسندیدگی ظاہر کرتے تھے زید بن ہارون عمر بھر اس عجز فردتی کا کامل نمونہ  
علی بن الجندی الحرافی اس عہد میں ایک پرگو شاعر تھا۔ اس کو ان سے قلمی عقیدت  
تھی ایک مرتبہ اس نے حاضر ہو کر آپ کی مدح میں ایک طویل قصیدہ پڑھا جس میں  
تشیب کے بعد وہ کہتا ہے۔

الی یزید بن ہارون الذی کلت  
فیہ الفضائل او اشقی علی ختن  
فی العلم والفقه والاعتبار والسنن  
والخوف باللہ فی الاسرار والعلن  
مبرا من ذوی الآفات والابن  
حتی علامہ مشیت الراس والذقن  
ما ذاک منکان طفلاً فی شبیہ

شاعر نے اس قصیدہ کو نہایت دسوزی اور محبت کے ساتھ لکھا تھا۔ اس لیے  
طبیعت پر جبر کر کے سن تو لیا مگر بقول راوی ان کی یہ کیفیت تھی کہ جب شاعر نے وہ  
اشعار پڑھے جن میں شیخ کی مدح کی گئی تھی تو آپ نے اس کو روک دیا اور اپنے  
ہاتھ دانتوں سے کاٹنے لگے۔



المسکر | امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا جذبہ عہد صحابہ اور تابعین میں  
بن ہارون بھی اس کا مجسم نمونہ تھے، مامون جیسے باجبروت خلفا بھی  
سرخ سے رخ زدہ رہتے تھے، محمد بن احمد اپنے دادا سے نقل کرتے ہیں  
ان بزرگوں میں سے تھے جنہوں نے امر بالمعروف نہی عن المنکر کو اپنی  
لیا تھا، یعقوب بن شیبہ کہتے ہیں دکان یعد من الکامین بالمعروف  
المسکر۔

یہ بن ہارون اپنے علمی فضائل اور علی کمالات کے باعث عوام و خوا  
اور ذکر آپ کا ہے کہ ان کی مجلس میں بسا اوقات ستر ستر ہزار کا  
طالب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ہم زید بن ہارون کی مجلس میں بیٹھے ہوئے  
ہوئے ہر طرف سے سوالات کی بارش کر رہے تھے۔ لیکن وہ خود  
کو کوئی جواب نہ دیتے تھے، جب سب خاموش ہو گئے تو اپنے  
رہنے والے ہیں اور واسطہ کے لوگ تغافل میں ضرب المثل ہیں  
باتوں کا جواب دیکر اپنا قیمتی وقت ضائع نہیں کیا کرتے تھے  
فہم میں واسطہ میں علم و فضل کی یہ شمع خاموش ہو گئی  
کی عمر تھی یہ

۳۴۴ - ۳۵۰ التہذیب ۱۱ ص ۳۶۹ سے تاریخ بغداد ج ۱۲  
عبرنی خبر من غرہ ۱ ص ۳۵۰ و تذرات الذہب ج ۲ ص ۱۲

## عربی شاعری منغلون کے عہد میں

از مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

شعر العجم اور شعر الهند کے بعد شعر العرب کی اشاعت بھی دارالصفین کے پیش نظر  
تھی، چنانچہ اس کے رکن اور ملک کے ممتاز مصنف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم  
شعر الهند کی طرح اس کو بھی مرتب کرنا چاہتے تھے، مگر افسوس کہ یہ نامکمل رہ  
گئی شعر العرب کے کچھ اجزاء مرحوم کی زندگی میں معارف میں چھپے تھے۔ اس شمار  
میں بھی اس کا ایک ٹکڑا ادبی تبرک کی حیثیت سے قارئین معارف کی  
ضیافت طبع کے لیے شائع کیا جاتا ہے۔

منغلوں کے زمانہ میں ہندوستان میں کوئی قابل ذکر شاعر نہیں پیدا ہوا  
البتہ ان کے حدود و سلطنت کے باہر مصر و شام میں جو قابل ذکر شعرا گذرے ہیں  
اس تحریر میں ان کے کارناموں کا جائزہ لیا گیا ہے، اختصار کی وجہ سے مثالیں نہیں  
دی گئی ہیں۔ امیر ہے کہ عربی شعر و ادب کے قدرواں اس خوان ادب سے لطف  
اندوز ہوں گے انشاء اللہ بقیہ اجزاء کو بھی جو محفوظ رہ گئے ہیں آئندہ وقتاً فوقتاً شائع  
کیا جائے گا "معارف"

منغلوں کے جابرانہ اقتدار نے لوگوں کی زبانوں اور عقائد پر ہر گزادی، اس لیے



بود کا عالم طاری ہو گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دور میں کوئی قابل ذکر عربی شاعر، البتہ منلوں کی سلطنت سے باہر بالخصوص مصر و شام میں چند قابل ذکر شعراء، دوسرے ملک بھی اگرچہ خوش گوشہ شعراء سے خالی نہ تھے۔ تاہم عام طور پر شاعری فوری، بلکہ ایک لفظی صنعت بن گئی۔ اور شعروادب دونوں باہم مخلوط ہو گئے۔ عربی کے علاوہ ادب، مواءع، حکم وغیرہ کی کتابیں لکھنے لگے، فن شعر مبتذل، کج اوقات فرصت میں دل بہلانے کے لیے شعر کہنے لگے، اور تجارت اور پیشہ واری، بڑھتی، اور گندھی وغیرہ سب کے سب متاثر ہو گئے۔ اگرچہ یہ اس دور کی مخصوص تھی، بلکہ اس سے پہلے بھی عوام کے گردہ میں شعراء پیدا ہوئے ہیں، لیکن عربی میں کمال پیدا کر لیتے تھے، تو خلفاء و امراء کے مقرب بارگاہ ہو کر بے نیاز ہو جاتے تھے، اور معجزانہ شعر کہتے لگتے تھے۔ جیسا کہ شعراء امویہ و عباسیہ کے بہت سے شعراء پیدا ہوئے۔ لیکن منلوں کے دور میں ادبی کساد بازار کی شاعر، شاعری سے کب معاش نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے وہ اپنے پیشے کو تھا، اور شاعری صرف دل بہلانے کے لیے کرتا تھا۔

عجمیوں کے کثرت اختلاف سے فصیح عربی زبان خواب ہو گئی، اس لیے ایسا گردہ پیدا ہو گیا، جس کو ابن خلدون مستحکم کہتا ہے، یہ شعراء غزل، رباعی، کچھ پہلے شعراء کی طرح کہتے تھے۔ لیکن ادن کے اشعار اعواب و اور ان میں بہت سے عامیانا الفاظ شامل ہوتے تھے، یہ شعراء پہلے اپنے کی ابتدا کرتے تھے، پھر تشبیہ کہتے تھے، اس کے بعد اصل مطلب کی رتے تھے، تونس، الجزائر اور مراکش میں ان شعراء کا بہت بڑا گرد پیدا

ہو گیا تھا، جو اپنے قصائد کو "اصمعیات" اور اہل مصر و شام ادن کو بددی کہتے تھے، وہ اس کو گاکر پڑھتے تھے، اور اس راگ کو بددی و بون کے مقام حوران کی نسبت سے "حورانی" کہتے تھے، ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں اس کی بہت سی مثالیں نقل کی ہیں،

عروضی البدایہ موالیاد وغیرہ

اس دور میں مربع، اور مخمس کی ایجاد ہوئی جس میں ہر شعر کے چوتھے قافیہ کا التزام کرتے تھے، اس صنف کو مولدین نے آٹھویں صدی ہجری میں ایجاد کیا، ابن خلدون نے ایک اور صنف شعر کا ذکر کیا ہے، جو موشیح کے مثل تھا، اہل شہر، شہری زبان میں اس کو نظم کرتے تھے، اور اس کو "عروض البدایہ" کہتے تھے۔ سب سے پہلے ایک اندلسی ابن عمیر نامی نے جو فاس میں آیا تھا، اس کو ایجاد کیا اور موشیح کے طریقہ پر ایک قطعہ نظم کیا، لیکن ادس نے ادس میں اعواب کو قائم رکھا تھا، اس کے بعد اہل فاس نے ادس کو پسند کیا اور تغیر اعواب کے اس طریقہ کے مطابق نظم کہنے لگے، پھر اس کو مختلف اصناف مثلاً فردج، کلامی، بلویاد و غزل میں تقسیم کیا، یہ شام کے عام لوگوں کی ادس نظم کے مشابہ ہے، جس کو قصیدہ یا "قرنی" کہتے ہیں، اور اس اخیر صنف کو ایسے اوزان میں نظم کرتے ہیں، جن میں بعض سریانی ہیں اس دور میں ایک عامیانا صنف شعر کو کجنگی حاصل ہوئی۔ جس کو موالیا کہتے ہیں، اس کا دراج بعد ادس تھا، اور اس کی مختلف قسمیں تھیں، مثلاً "قوما" "کان وکان" "مفرد اور دو بیت" پھر وہ منتقل ہو کر بغداد سے قاہرہ میں آئی، اور اسی زمانہ سے وہاں اس کا دراج ہوا اور مصریوں نے اس میں خوب خوب داد سخن دی چونکہ اس دور سے پہلے جنگ صلیبی کے زمانے میں اہل فرنگ نے شام میں بہت دنوں تک قیام کیا تھا۔ اس لیے وطن ناب



کا اثر ادیبوں پر پڑا، جو ان کے اشعار سے ظاہر ہوتا ہے۔

اس دور کے اخیر میں حروف تہجی کے ذریعہ سے کسی واقعہ کی تاریخ  
 ہوا، پہلے ادب نے تشریح اس سے کام لیا، اور اس کی سب سے قدیم  
 میں قسطنطنیہ کی فتح ہے، جس کو عثمانیوں نے بلکہ طبرستان کے لفظ سے نکالا  
 شخص نے ایک سبیل کی، جو ۱۰۹۵ء میں قائم ہوئی، ان الفاظ میں تاریخ  
 من و ناد شرب" اس تاریخ سے پہلے نظم میں بھی شعراء نے تاریخیں نکالیں  
 میں ابن المہدی الامامی کی وفات ہوئی، تو ایک شاعر نے اس کی تاریخ کہا

ربیعہ تاریخ رحلتہ نخل المویذ مرحوم و مبرور

کے دوسرے مصرعے کے حساب سے تاریخیں نکالیں،

میں محمد پاشا مقتول والی مصر کی وفات ہو گئی۔ تو ایک شاعر نے

ستہ بالنار نور و ہونی التاريخ "ظلمہ"

بعد شعراء نے فن تاریخ گوئی میں نہایت وسعت پیدا کی یہاں تک کہ  
 نے لگے جن کا ہر مصرع تاریخ ہوتا تھا، بعض اوقات اشعار کی ابتداء  
 لے جاتے ہیں، جن سے ایسے الفاظ جمع ہو جاتے ہیں کہ ان سے اشعار  
 دوران کے ہر مصرعے سے ایک یا دو تاریخیں نکل آتی ہیں، جیسا کہ  
 مادی نے شیخ عبدالغنی النابلسی کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا، اور  
 خفاصت الیازجی نے ابراہیم پاشا کی مدح میں ایک قصیدہ اس  
 دوسرے شعراء نے اس میں یہ جدت پیدا کی کہ ہر شعر کے غیر منقوذا

حروف سے ایک تاریخ اور منقوذا سے دوسری تاریخ نکالی،

شعراء مفکون کے دور میں | اس دور میں ہم نے شعراء کی تقسیم ادن کے وطن کے لحاظ سے  
 کی ہے، اور شعراء مصر و شام کے لیے ایک فصل خاص کر دی ہے، دوسرے شعراء  
 کے لیے اور فصلیں قائم کی ہیں، اور صرف انہی مشہور شعراء کا ذکر کیا ہے، جنہوں نے ایسی  
 یادگارین چھوڑی ہیں، جو دستیاب ہو سکتی ہیں، اور پھر سنہ وفات کی ترتیب کے  
 موافق ان کا تذکرہ کیا ہے،

شعراء مصر و شام | شہاب الدین محمد بن یوسف بن مسعود بن برکۃ الشیبانی التلعفری  
 التلعفری المتوفی ۵۱۰ھ میں پیدا ہوا، اور اکابر و سلاطین کی مدح کی

جن میں ایک الملک الاخرت موسیٰ ایوبی تھا، ادب اس اور قمار باز تھا، اور ملک لائٹ  
 اس کو جو کچھ دیتا تھا۔ اس سے جو کھیل جاتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس سے اس کو طلب  
 میں جلا وطن کر دیا۔ وہاں اس نے عزیز غیاث الدین کی مدح کی اور اس نے اس کے  
 ساتھ سلوک کیا، لیکن اس نے اس کے ساتھ بھی یہی طرز عمل اختیار کیا، اس لیے  
 طلب میں یہ منادی کرادی گئی کہ جو شخص شہاب تلعفری کے ساتھ جو کھیلے گا اس  
 کا ہاتھ کاٹ ڈالا جائے گا، اب اس پر ز میں تنگ ہو گئی۔ اور دمشق میں چلا آیا، اور  
 بھیک مانگ مانگ کر برابرہ جو اکھلتا رہا۔ اخیر میں فران ردائے سحر کا تہیم ہوا، اور  
 اسی حالت میں وفات پائی۔ اس کا دیوان ۱۳۱۰ھ میں بیروت میں چھپ گیا ہے،  
 اور خوات الویات (جلد ۲ صفحہ ۲۷، ۲۸) میں اس کے اشعار کی بہت سی مثالیں ہیں۔

۲۰ الشاہب النظریف | اس کا نام محمد بن سلیمان ہے، ۱۱۲۰ھ میں مصر میں پیدا ہوا  
 المتوفی ۱۱۸۰ھ اور اپنے باپ عقیف الدین قلمانی سے پہلے عنفوان شباب میں



۱۔ ادس کے اشعار لطافت میں مشہور ہیں، اور اس کا دیوان متعدد بار  
میں چھپ گیا ہے۔ دوسری ادبی کتابیں بھی اس کی تصنیفات میں ہیں  
ب سے اہم مقامات ہے، جس کے نسخے پیرس اور برلن میں ہیں، (وفیات  
ج ۲ ص ۲۱۱)

۲۔ یمنی | اس کا نام سلیمان بن علی بن عبد اللہ ہے، اور وہ الشاب انظر  
کا باپ ہے، ادس کا خاندان کوفہ کا رہنے والا تھا، اور  
کامیابی تھا، اور صدیقیوں کی اصطلاح میں کلام کرتا تھا، بعض لوگ اس کو  
صیری مذہب کی طرف مائل سمجھتے ہیں، نہایت شریفانہ اخلاق رکھتا تھا  
رجا بہت تھا، اس نے متعدد شہروں میں سرکاری خدمات انجام دیں  
سرکاری خزانہ سے تعلق رکھتا تھا، اور شاہ دمشق کے دربار میں مغز  
تھا۔ اور بلا دروم میں چالیس خلوت خانے تعمیر کیے، غرض اس کے  
تمام رنگی نہ تھی، دمشق میں ۵۶۹ھ میں وفات پائی۔ (ادس کا دیوان  
مطابق مرتب کیا گیا ہے، اور اس کے نسخے برلن لندن، اور اسکودیا  
کی ایک کتاب عودض میں بھی، برلن میں ہے۔ (وفیات الوفیات  
۱۵۸۹)

۳۔ امام محمد بن سعید الصناجی البوصیری صاحب بردہ کے باپ  
ماں میں سے ایک مصر میں بوصیرہ کا اور دوسرا دلاص کا  
یہ بعض لوگ ادس کو دلاصیری بھی کہتے ہیں، وہ قصیدہ بردہ کی وجہ سے  
نے رسول اللہ صلی اللہ وسلم کی نعت میں لکھا ہے، مشہور ہوا، یہ قصیدہ

الکوکب الدریہ فی مدح خیر البریہ کے نام سے مشہور ہے، اور ادس میں ۱۶۲ اشعار ہیں  
دش مطلع میں، سولہ نفس و ہواے نفس میں بیس نعت میں، انیس آپ کی ولادت  
میں دس دعا ہیں، دس قرآن مجید کی مدح میں، تین مزاج میں، بائیس آپ کے جہاد  
میں، استغفار میں اور بقیہ اشعار مناجات میں ہیں، بہت سے لوگوں نے اس قصیدہ  
کی شرح لکھی ہے، اور وہ بار بار چھپ چکا ہے، اور اس پر قصیدے بھی لکھے ہیں، جن میں  
قصیدہ نونیہ میں شرقیہ مصر کے بعض عمدہ داروں کی بھی لکھی ہے۔ (وفیات الوفیات ج ۲  
ص ۲۰۶) میں ادس کے حالات کے ضمن میں ادس کا بعض حصہ شائع ہوا ہے، اس کا  
متعلق بابت سعاد کے وزن میں ادس کا قصیدہ ہجریہ ہے،

۵۔ مزاج الدین الوراق | عمر بن محمد بن حسن الوراق یوسف سیف الدین بن سپہ سالار  
المتوفی۔ ۵۹۵ھ۔ والی مصر کا چیرنشی تھا۔ وہ نہایت پرگو شاعر تھا، اور  
علم بدیع سے واقف تھا۔ صاحب وفیات الوفیات نے لکھا ہے، کہ مجھ کو ادس کا دیوان  
خود اس کے قلم کا لکھا ہوا سات بڑے اجزاء میں ملا، اور یہ وہ دیوان ہے جس کو  
ادس نے اپنے لیے انتخاب کیا تھا۔ اور قائم رکھا تھا، غالباً اصل دیوان پندرہ جلدوں  
میں تھا، اور ہر جلد کی دو جلدیں ہو سکتی تھیں، اس لیے ادس کا دیوان بلا لحاظ اچھے  
اور برے اشعار کے کم از کم ۳۰ جلدوں میں تھا، اور اس کا خط نہایت عمدہ اور  
پختہ تھا۔ اس کے دیوان سے صلاح الدین صفدی نے ایک مجموعہ انتخاب تیار کر کے  
حروف تہجی کے مطابق مرتب کیا، جس کا نام "ملع السراج" رکھا، اور اس کا ایک نسخہ  
برلن میں ہے، (وفیات الوفیات ج ۲ ص ۱۰۷)

۶۔ شہاب الدین النراوی، متوفی ۷۱۱ھ | احمد بن عبد الملک الغرازی قاہرہ میں قیام



کا پیشہ کرتا تھا، اور تفرقت دنداکرہ کے لیے شعر کہتا تھا، ظریف اور  
موشع کو نہایت خوبی کے ساتھ لکھا ہے، ادس کا میدان چیتاں  
اور ادس نے اچھے اچھے چیتاں لکھے ہیں، ادس نے اپنے دیوان کو پانچ  
ہے، ایک باب نعت رسول میں دوسرا امرالہ اور وزیر اور غیرہ کی  
اب چیتاں اور سجدہ وغیرہ میں ہیں اور اس کی ایک کتاب غرائب الادب  
کات میں ہے، جن کو اندلسیوں نے ایجاد کیا تھا۔ ادس کا ایک ناقص  
یہ میں ۱۲۰ صفحات میں ہے۔ فوات الوقیات درج ۲ ص ۸۸ میں  
۔ ادس میں ادس کی نظم کی مثالیں درج ہیں، دررکامہ ج ۳ میں  
ہے۔

شمس الدین محمد بن دانیال بن یوسف الموصلی الطیب اربکی  
ایک باکمال ناظم و ناظر تھا، صلاح الدین صفدی نے اس کو  
ج اور اپنے شہر کے ابن سکرہ کا خطاب دیا ہے، فوات الوقیات  
ادس کے اشعار کی بہت سی مثالیں درج ہیں، اور اس میں مذکور ہے  
میں وفات پائی، لیکن یہ غلط ہے، کیونکہ ادس نے خود ادس کے  
کہ فتح المدینہ بن سید الناس نے ادس کو دیکھا تھا، اور سید الناس  
اور ۳۳۳ھ میں وفات پائی، اس لیے ۳۳۳ھ ابن دانیال  
سے کشف الطنون میں ہے کہ ادس نے ۳۳۳ھ میں وفات  
ابن دانیال کی ایک کتاب کا نام "حلف الجنان" ہے، ادس  
لہ فضل کا وصف بیان کیا ہے جس کو شام کے لوگ "کرکوز"

کہتے ہیں، ادس کا ایک نسخہ کتب خانہ تیموریہ میں ۱۲۰ صفحات میں ہے، وہ ایک ظریف  
نادر کی حیثیت رکھتی ہے جس میں بہت سی زندانہ ظریفانہ باتیں اور فحش الفاظ  
ہیں، اگر یہ معائب نہ ہوتے تو وہ ایک ڈراما کے قسم کی کتاب ہوتی۔ جس کی مثالیں  
ادس زمانہ میں عربی میں بہت کم ہیں۔

۸۔ ابن خبازہ مصری | جمال الدین ابو بکر محمد بن محمد بن الحسن الجذامی المصری مصر  
المتوفی ۳۶۵ھ | میں ۳۶۵ھ میں پیدا ہوا، اور وہیں ۳۶۵ھ میں وفات  
پائی۔ وہ نظم و نثر میں شہرت رکھتا ہے۔ اور نثر میں قاضی فاضل کی روش اختیار کی  
ہے، ادس کی تصنیفات حسب ذیل ہیں۔

(۱) ایک بڑا دیوان جو حروف تہجی کے مطابق مرتب کیا گیا ہے، اور اس کا قلمی  
نسخہ کتب خانہ خدیوہ میں ۳۵۲ صفحات میں ہے، ادس کا بعض حصہ اسکندریہ میں بغیر  
تاریخ کے چھپا ہے، اور اس کا دوسرا ٹکڑا مصر وغیرہ میں ۳۵۵ھ میں چھپا، پورا  
دیوان مصر میں ۳۲۳ھ میں چھپا۔

(۲) القطر النبائی۔ اس میں صرف ادس کے قطعات ہیں، اور اس کا نسخہ  
پیرس میں ہے۔

(۳) تعلیق الدیوان رسالوں وغیرہ کا مجموعہ ہے، اور اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

(۴) مطلع الفوائد و مجمع الفوائد ادب کی ایک جامع کتاب ہے۔ اور اس نسخہ

پیرس میں ہے۔

(۵) جمع المطوق، مطلع الفوائد کی تقریظ اور تقریظ نگار دن کے حالات اور

ادس کے احباب کی خط و کتابت کا مجموعہ ہے، کتب خانہ خدیوہ میں ادس کا ایک نسخہ



ہے۔

العیون فی شرح رسالۃ ابن زیدون، اس میں اہم تاریخی فوائد درج  
شعر اے جاہلیت اور آغاز اسلام میں سے اہم شعرا کا ذکر کیا ہے،  
کے حالات و واقعات کی شرح ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ آکسفورڈ  
میں ایک ضخیم جلد میں چھاپا گیا ہے،

خطب، یہ ابن بناتہ کے خطبات کا مجموعہ ہے، اور مصر میں ۱۳۰۶ء  
۱۳۱۱ء میں چھپا ہے،

۱۔ دول الملوک یہ ایک سیاسی نوعیت کی کتاب ہے، یعنی بادشاہوں  
پنے اہل و عیال اور اپنی رعایا کے متعلق کیا گیا۔ فرائض عائد ہوتے  
ی میں اس کا ایک نسخہ ہے، اور اسی موضوع پر اس کے موجز  
فرمان السلوک ہے، اور اس کا نسخہ برلن میں ہے۔

الرقیق۔ متغزلانہ رنگ کا قصیدہ ہے، اور اس کے نسخے برلن اور

الحراج فی شعر الحجاج اس کا نسخہ آکسفورڈ میں ہے، اس کے اول  
خطبات یورپ کے کتب خانوں میں ہیں، اور اس کے حالات  
میں ہیں،

بوالعباس شہاب الدین احمد بن یحییٰ التلبانی نزل کا ہرہ ادب  
نظم و انشا کا ماہر تھا، اور بہت سے مقامات و مجامع لکھے  
یہ ہیں۔

(۱) دیوان الصباچہ شعر و ادب کا مجموعہ ہے۔ اور اس کی ابتدا میں مولف کا  
کا تذکرہ ہے، جو اس کی کتاب مغناطیس الدنیا سے منقول ہے، یہ دیوان مختلف  
قسم کے کشتگان عشق کے حالات پر مشتمل ہے، اس نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ  
اس نے صرف چھوٹے چھوٹے نوادر جمع کیے ہیں، اس نے اس کو چند ابواب پر منقسم  
کیا ہے، کوئی بات حسن و جمال میں ہے، کوئی باب ان لوگوں کے حالات میں  
ہے، جو گناہن کر یا دوسرے طریقہ پر عاشق ہوئے، یہ دیوان ۱۳۱۵ء میں مصر  
دغیرہ میں چھپا ہے،

(۲) سکردان السلطان، اس نے اس کو ملک الناصر کے لیے لکھا ہے، اور مختلف قسم  
کی بخیدہ طریقہ ہاتوں، انصاح، آداب، سیر اور نوادر پر مشتمل ہے، اور پاکیزہ اسلوب  
میں لکھا گیا ہے، وہ اس کی ابتدا و ساتویں عدد سے کرتا ہے، اس لیے کتاب کو ایک  
مقدمہ اور سات ابواب پر منقسم کیا ہے۔ مقدمہ اعلیم مصر پر ہے، اور پہلا باب مفت  
کشور کے خواص پر دوسرا باب بادشاہ کے تعلق پر اس عدد کے ساتھ تیسرا باب  
مناسبت اقلیم پر، چوتھا باب اس پر کہ وہ ساتواں بادشاہ ترک کی بادشاہوں سے  
ہوگا۔ پانچواں باب اس کی سیرت پر، چھٹا باب اتفاقات غیب پر اور ساتواں باب  
کتاب کے بعض الفاظ کی تفسیر میں ہے، یہ کتاب اہم تاریخی فوائد پر مشتمل ہے، جن میں  
ایک حاکم بامر اللہ کی سیرت اور اس کے اعمال غیبیہ میں، جو دوسری کتابوں میں  
نہیں مل سکتے، وہ ۱۳۱۵ء میں مصر میں اور ۱۳۱۶ء میں خلاۃ کے حاشیہ پر چھپ گئی  
(۳) الطاری علی السکردان، اس نے اس کو سلطان ملک الناصر کی درج  
میں پانچ بابوں میں لکھا ہے۔ اور اس کا ایک نسخہ پیرس اور گوتا میں ہے۔



فی موت البین (۵) منطق الطیر۔  
مکندریہ کی جنگ پر جو سلسلہ میں ہوئی۔ اور یہ تمام کتابیں

دارالقرارد عقیقہ کے حالات، اور اس کی قبر اور اس کے  
اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیوہ میں ۲۰ ص ۳ صفحہ ۱۱  
فی دفع الطاعون۔ کتب خانہ خدیوہ میں ہے۔

ابو عبد اللہ شمس الدین محمد بن جابر الہواری الاندلسی نصری  
پسین میں پیدا ہوا، اور مصر میں سفر کر کے آیا اور  
سے وابستہ ہو گیا، پھر دمشق کا سفر کیا، اور اخیر میں  
وفات پائی۔ اس نے اپنی حسب ذیل یادگاریں

باجلہ السری فی مدح خیر الودی۔ اس کا ایک نسخہ برلن  
شرح بھی کی ہے، اور اس کا نام طراز الحلدہ وشفاد اللہ  
یال اور کتب خانہ خدیوہ میں موجود ہے،

مدح سید الکونین۔ نعتیہ تصانیف کا مجموعہ ہے، جو حروف  
ہے، اور وہ برلن میں موجود ہے،

قصیدے میں مقصود حمد وادار دوسرے میں فی  
باگیا ہے، اور یہ درنون قصیدے پیرس میں ہیں۔

تسبیل حفظ اس کا ایک نسخہ پیرس میں ہے۔

(۵) وسیلۃ الآتی۔ یہ چند جزدون کا مجموعہ ہے، جس میں ابو نعیم کی روایت  
کے مطابق صحابہ اور تابعین کے نام جمع کیے ہیں، اس کا ایک نسخہ جزائر کے کتب خانہ  
میں ہے۔

(۶) قصائد فی مدح البیہد موصیغ آخری پیرس میں ہے (الدرر الکامنہ ج ۳)

البقرطی برہان الدین ابواسحاق ابراہیم بن عبد اللہ بن محمد بن عسکر بن نجم بن

التونی لسنہ شادلی بن ہلال البقرطی الطائی نے قاہرہ میں اپنے زمانہ کے علماء

کی صحبت اختیار کی، اور متعدد مقامات میں درس لیا۔ اور سلسلہ میں مکہ میں

وفات پائی، اس کی تصنیفات حسب ذیل ہیں۔

(۱) مطلع النیرین۔ یہ دیوان نظم وثر دونوں پر مشتمل ہے، اور اس میں نظم

وثر میں وہ خط و کتابت ہے، جو اس میں اور جمال الدین بن بناء میں ہوئی ہے، یہ

دیوان ۱۲۹۶ھ میں مصر میں چھپا ہے،

(۲) الوشاح المفصل فی خلق المشابہ الحصل یہ دوسرا ادبی مجموعہ ہے، اس کا ایک نسخہ

گوٹا میں ہے، اس کے متفرق قصائد برلن اور پٹسبرگ میں ہیں۔ (الدرر الکامنہ ج ۱)

۱۳۔ ابن مکانش وزیر فخر الدین ابوالفرج عبدالرحمن بن عبدالرزاق القسطنطنی ممتاز

التونی لسنہ شاعر تھا، اور اس کی تصنیفات یہ ہیں۔

(۱) دیوان انشا۔ اس کے لڑکے فضل اللہ مجد الدین نے اس کو جمع کیا۔ اور اس کے

نسخے برلن، فنش، پیرس، برٹش میوزیم اور کتب خانہ خدیوہ وغیرہ میں ہیں۔

(۲) بیجۃ النفوس الادانس بمختصر دیوان المجد بن مکانش، عبداللہ الادکاری نے

۱۱۸۲ھ میں اس کا اختصار کیا۔ اور اس کا ایک نسخہ گوٹا میں ہے۔ اس کے دو نسخے لیڈز میں



(۴) کشف القناع فی التوریہ والاخذ ام اس میں بدیع کے مختلف صنف پر بحث ہے اور بیروت میں ۱۳۱۳ء میں چھپ گئی ہے۔

(۵) قہوۃ الانشاء معاصرین مولف کے سرکاری و غیر سرکاری خطوط کا مجموعہ اور اس دور کے ممتاز لوگوں کے ادب و انشاء کی زندہ تصویر ہے، اور اس کا ایک نسخہ کتب خانہ خدیویہ اور اسکو ریال میں ہے۔

(۶) الثمرات الشہیۃ فی الفدا کہ الحمویہ اس کے اشعار کا مجموعہ ہے، اور برلن، کتب خانہ خدیویہ اور اسکو ریال میں موجود ہے۔

(۷) ثبوت الحجۃ علی الموصلی واصلی لابن حجتہ۔ صفی الدین الحلی اور عزالدین الموصلی کے بدیع پر ایک تنقیدی بحث ہے، اور برلن میں موجود ہے۔

(۸) جری السوابق۔ گھوڑوں کی گھوڑوڑ کے متعلق چند قصائد کا مجموعہ ہے جن میں بعض قصیدے اس کے اور بعض ابن بناتہ کے ہیں، اور اس کا ایک نسخہ گولڈن میں ہے۔

(۹) تخرید الصادق۔ برلن میں ہے۔ اور اس کے دوسرے قصائد بڑے بڑے کتب خانوں میں ہیں۔ (باقی)

## اقبال کامل

اس میں ڈاکٹر اقبال کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے شاعرانہ کارناموں کے اہم موضوعوں یعنی خلیفہ خودی، فلسفہ بخودی، نظریات، تعلیم، سیاست، صنعت، لطیف (عورت) فنون، لطیفہ، نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے، مرتبہ مولانا عبدالسلام ندوی رحمہ اللہ

جلد چہارم قیمت ۱۲-۵۰ "فیہجر"

اور دو سرا برٹش میوزیم میں ہے۔

ابوالحسن تقی الدین ابوبکر بن علی بن عبداللہ بن حجتہ الحموی القادری ۱۱۷۰ھ میں حماہ میں پیدا ہوا، اور ازرازی کے لقب سے شہرت پائی، دمشق اور قاہرہ کا سفر کر کے اپنے وطن کو واپس آیا۔ پھر مدینہ منورہ گیا، اور سرکاری عہدے حاصل کیے اور حماہ میں وفات پائی۔ حسب ذیل ہیں۔

بدریۃ العرب یا تقدیم ابی بکر یہ قصیدہ بردہ کے طرز اس کے پر ایک نعتیہ نظم ہے، یہ بدیع کے تمام انواع پر مشتمل ہے۔ اور اچھی طرح شرح کی ہے، وہ مصر میں متعدد بار یعنی ۱۲۷۳ھ میں چھپ چکی ہے۔ اور اس کا ایک قلمی نسخہ ۶۵۶ بڑے صفحات پر ہے۔

دراک۔ محاضرات کی کتاب ہے۔ اور اس میں بہت سے ایسے اشعار ہیں جن کی ضرورت مجلسوں میں ہوتی ہے، اس کے تتمہ میں مولانا کا حال لکھا ہے۔ وہ مصر میں متعدد بار چھپ چکا ہے جن میں سے ایک ہے۔

بدریۃ العرب میں ہے، اور ثمرات الادراک کا تتمہ ہے، اور اس کے جملہ اشعار الادراک کی ہے، ۱۳۱۳ھ میں مصر میں ثمرات الادراک



# ثلاثی سالہ جشن تعلیمی ندوۃ العلماء لکھنؤ

از محمد نعیم ندوی صدیقی، رفیق دارالمصنفین

تاسیس ۱۹۱۲ء میں ہوئی، اس کا آغاز ایک ہمہ گیر علمی و دینی اور تعلیمی حیثیت سے ہوا اور اس نے اپنے بانیوں کے اخلاص و لہجیت باعث نہ صرف پورے ملک بلکہ بیرون ملک کی توجہ بھی اپنی طرف مبذول مقام کانپور ندوۃ العلماء کا پہلا سالانہ جلسہ منعقد ہوا اور اس کے بعد پھر ت پر اس کے جلسے بڑی شان و شوکت کے ساتھ منعقد ہوتے رہے، لیکن مسلسلہ صرف ۳ سال تک جاری رہ سکا۔ اس کا آخری اجلاس سر میں منعقد ہوا تھا۔ اس کے بعد پھر تقریباً نصف صدی تک مختلف اکوئی اجلاس نہیں ہو سکا تھا۔ اس طویل مدت میں ندوۃ العلماء کی عظمت کے غفلت سے عالم اسلام ہی نہیں پوری دنیا گونج اٹھی ہو اسلئے کہ اس کی تاسیس کا پچاسی سالہ جشن منعقد کیا جائے۔ چنانچہ کارکنان ل قبل ایک بین الاقوامی اجتماع "جشن تعلیمی" کے نام سے منعقد کرنے وہ کی تعلیمی اسکیم کا تعارف نیز جدید تعلیمی مسائل پر تبادلہ خیال اور استفادہ کا موقع مل سکے۔ اور ہندوستان کے معدن بے بہا میں

جن اہل علم اور اصحاب دعوت و عزیمت نے جو اصلاحی و علمی کارنامے انجام دیے۔ اور یہاں کے عربی مدارس اور دینی اداروں نے مغربیت کے سیل رواں کا جس طرح جم کر مقابلہ کیا اسکی صحیح تصویر ممالک عربیہ اسلامیہ اور دوسرے ملکوں کے معلمین کے سامنے آجائے۔

اس جشن تعلیمی کی تیاریوں میں ہماہمی اور جوش و خروش اس وقت پیدا ہوا جب آخری طور پر ۳۱ اکتوبر تا ۳ نومبر ۱۹۵۱ء کی تاریخیں اس کے لیے طے کر دی گئیں، چنانچہ طے شدہ پروگرام کے مطابق گذشتہ دنوں یہ اجلاس منعقد ہوا۔ جو نہ صرف نظم و شائستگی اور ظاہری و صوری محاسن بلکہ اپنی افادیت و معنویت میں بھی دیرینہ اعلیٰ روایات کا کامل نمونہ تھا، اس کو بلاشبہ ہر حیثیت سے ایک تاریخی اور یادگاری اجلاس کہا جاسکتا ہے۔ یوں تو اس مہرجان کامیاب بنانے اور اس کی شایان شان تیاریوں میں تمام کارکنان ندوۃ العلماء نے مشنری اسپرٹ کے ساتھ شب و روز محنت و جدوجہد کی ہے، لیکن اس کی کامیابی کا اصل مرجع و منبع مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی ذات گرامی ہے، یہ شخص ان کے اخلاص و حسن نیت اور بے لوثی کا ثمرہ تھا، کہ ان کی دعوت پر پورے عالم اسلام کے بہترین دماغ اور ممتاز اہل فکر و دانش وراثتی کثیر تعداد میں مجتمع ہو گئے، کم از کم ہندوستان کی تاریخ میں اس کی مثال شاید ہی مل سکے کہ کسی موقع پر بیک وقت اس قدر بلند مرتبہ اور اعلیٰ پایے کے ۷۰ غیر ملکی ہماہن کسی شخصی دعوت پر یکجا ہو گئے ہوں، اور یہ بھی حقیقت ہے کہ شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالعلیم محمود نے کرسی صدارت کو زینت دے کر اس اجلاس کے وزن اور وقار میں غیر معمولی اضافہ کیا ہے، ہندوستان کے جن علماء و فضلاء، ادباء و شعراء، اور اہل ذہل و اعیان قوم نے اس جشن میں شرکت کی ان کی تعداد تو حد شمار سے باہر ہے، صرف غیر ملکی مندوبین کی فہرست بھی بہت طویل ہو (جو اخبارات میں شائع ہو چکی ہے) ذیل میں صرف



ہمالک اور اون کے نمائندوں کی تہذیب کے ذکر پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۶) سودی عرب (۳) دراصل یہاں سے کئی دفعہ آئے تھے، سرکاری وفد  
یورپ کے وفد میں ۳ اور ملک عبدالعزیز یونیورسٹی کو وفد میں ۳ ارکان تھے،  
وہ مدرسہ صوفیہ مکہ سے تین دارالافتاء و ریاض سے تین اور رابطہ عالم اسلامی  
نمائندوں پر مشتمل وفد آئے تھے متحدہ عرب امارات (۹) قطر (۲) کویت  
(۵) عراق، (۳) ایران (۱) اردن (۲) بحرین (۲) الجزائر (۱)  
یوگنڈا (۲) نیپال (۱) تھائی لینڈ (۱) جاپان (۱)

بالا تمام غیر ملکی مندوبین کی اکثریت ۳ اکتوبر ہی کو لکھنؤ پہنچ چکی تھی جن کے  
بہرے مکان شایان شان انتظام اودھ کلارک اور گلبرگ ہوٹلوں میں کیا  
م کے مطابق ۳ اکتوبر کو ٹھیک ساڑھے نو بجے افتتاحی اجلاس کا آغاز  
۱۱ بجے ہو گیا۔ اس جشن کے ایجنس سر گیری کے فرائض مولانا محمد رابع صاحب  
م دے دیے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ موصوف بہت ہی حسن و خوبی سے اپنی ذمہ داری

سنبھالے۔ وسیع و عریض اور خوبصورت ڈانس پر عوب ہمانوں کی قطاریں بڑا  
کی کر رہی تھیں۔ عرب ملکوں کے نمائندے عام طور پر عربی لباس یعنی سفید تون  
اور اس پر سیاہ عقاب میں ملبوس تھے۔ تاریخی و دوا لکھی ندوی کی عادت  
سے اجلاس کی باقاعدہ کاؤدائی شروع ہوئی اس کے بعد طلبہ نے ندوہ کا ترانہ  
گایا۔ ہر مندوبہ العلماء کے بلند عزم و مقاصد اور اعلیٰ نصب العین کا آئینہ دکھایا

دشمن ملک و ملت ہیں ہم سب سے درخشان صبح وطن

ہم تابش دیں، ہم نور یقیں، ہم حسن عمل، ہم خلق حسن

پھر صدر جمہوریہ ہند فخر الدین علی احمد، صدر جمہوریہ مصر انور السادات، فرمانروائے  
سودی عرب شاہ خالد بن عبدالعزیز اور وزیر اعلیٰ اتر پردیش مسٹر بیہوتی نندن بھون  
کے وہ پینامات سنائے گئے۔ جو اس خاص موقع کے لیے ارسال کئے گئے تھے، پینامات  
کا اصل متن اور اس کا عربی ترجمہ دونوں پڑھے گئے۔ اس کے بعد مولانا سید ابوالحسن علی  
ندوی کا خطبہ استقبالیہ پڑھا گیا۔ جو عربی میں تھا۔ اس کا اردو ترجمہ مولانا محمد عمران  
خان ندوی نے سنایا، (یہ دونوں مطبوعہ تھے، جلسہ گاہ میں بھی اس کی کاپیاں  
تقسیم کی گئیں، اور اردو ترجمہ تعمیر حیات میں بھی پہلے طبع ہو چکا ہے) اس میں حضرت  
مولانا مظلہ نے ہمانان کرام اور شرکاء اجلاس کا لکھنؤ کی سرزمین پر پرجوش خیر مقدم  
کر دینے پر بڑی جامعیت اور توازن و اعتدال کے ساتھ ہندوستان میں اسلام  
کی آمد اور مختلف اہلکار و آزمايش کے ادارے سے گزرتے ہوئے اس کے عروج  
دار نقا کی داستان بیان کی ہندوستان کے علماء اور دینی مدارس نے جو مختلف روشن  
خدمات اور کارنامے اس سرزمین میں انجام دیئے ان کا بھی بڑے موثر انداز میں ذکر کیا  
تھا، یہ خطبہ عربی اور اردو دونوں میں نہایت سکون سے سنا اور پسند کیا گیا۔ اس کے  
بعد شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالکلیم محمد نے اپنا خطبہ صدارت خود پڑھا جس میں انھوں نے سب  
پہلے ندوۃ العلماء کی مختلف میدانوں میں قابل تحسین و آفریں مساعی و جدوجہد اور  
خدمات و کارناموں کا اعتراف کیا جو اس نے ۵۰ سال کی طویل مدت میں انجام دیے  
ہیں، پھر عرب و ہند کے تعلقات کے آغاز پر روشنی ڈالی، اور اس سلسلہ میں البیرونی  
اور اس کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ البیرونی کی کتابوں کے ہی ذریعہ صدیوں  
پہلے عالم عرب کے تعلیم یافتہ طبقہ کو ہندوستان سے تعارف حاصل ہوا۔ اس کے بعد



ایک آزادی میں مسلمانوں کے نمایان رد کو بڑے موثر انداز اور  
 واضح کیا۔ اور حب وطن اور جادہ حق و صواب پر خبات قدمی کو اسلام  
 قرار دیتے ہوئے ہندوستانی مسلمانوں کو تلقین کی کہ وہ ہمیشہ اس راہ  
 پر قائم رہیں۔ اس کے علاوہ شیخ موصوف نے عربی زبان کی اہمیت،  
 ضنون اور صاف ستھرے معاشرہ (یعنی اسلامی طرز معاشرت) پر بڑی  
 دشمنی ڈالی۔ آخر میں ہندو مصر کے درمیان گہرے اور قدیم روابط  
 لاشبہ امام الاکبر کے صدارتی خطبہ کا ہر لفظ اخوت اسلامی اور وحدت  
 اور ہر حیثیت سے ان کے اعلیٰ مرتبہ و مقام کے شایان شان تھا۔  
 قدرت زبان اور اظہار و ابلاغ کی جس غیر معمولی قوت سے نوازا  
 گیا، بیکار تھا، باوجودیکہ سامعین کی اکثریت عربی زبان سے قطعی ناواقف تھی  
 صلبہ صدارت پڑھا جاتا رہا اور مجمع پر سکون ہو کر گوش برآورد  
 اور غیر معمولی نظم و ضبط کی مثال ایسے مواقع پر شاذ و نادر ہی مل سکتی  
 تھی مولانا علی میاں نے افتتاحی اجلاس کے آخر میں اپنی تقریر میں بھی  
 صدارت کا اردو ترجمہ استاذی مولانا سید الرحمن صاحب غدوی  
 (اسلامی) نے سنایا۔ جو سلاست و تسکین اور حسن ادب و انشاء میں اہل  
 اسی اجلاس میں شیخ الازہر نے جامعہ ازہر کی جانب سے قرآن مجید کا  
 نسخہ اور کتابوں کا ایک مجموعہ بطور ہدیہ نہ دے دیا۔ اس کا ڈائی  
 اجلاس ختم ہو گیا۔ یہ مجلہ کا ون تھا۔ اس لئے خاتمہ اجلاس کے کچھ ہی  
 ازہر کی امامت میں ہزاروں کے مجمع نے نماز جمعہ ادا کی۔

اسی دن مسہر کو مصر کے وزیر اوقاف و امور ازہر ڈاکٹر حسین ذہبی نے ایک  
 علمی و ثقافتی نمائش کا افتتاح کیا۔ جو کتب خانہ ندوۃ العلماء میں خاص اس ہرجان  
 کے لیے ترتیب دی گئی تھی، یوں تو اس جشن کا ہر سرپرہ و گرام افادیت و معنویت سے  
 بھرپور اور اپنی جگہ جاذب نظر تھا۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ اس کی علمی و ثقافتی نمائش  
 ہندوستان کی تاریخ میں اپنی نوعیت کی بالکل منفرد چیز تھی۔ اس نمائش کا خاکہ جناب مولوی  
 اسحاق جلیس ندوی (مدیر تعمیر حیات) نے تیار کیا تھا۔ اور موصوف نے اس کی تیاری  
 کے سلسلہ میں جس طرح شب و روز بگ و دو کی وہ قابل رشک بھی ہے اور لائق صد  
 آفرین بھی۔ ان کی اور ان کے معاونین کی اس محنت اور جاکھاہی کا نتیجہ ہے کہ یہ  
 نمائش اس جشن کا ایک اہم ترین اور پرکشش حصہ بن گئی تھی۔

اس نمائش کی نمایان ترین خصوصیت یہ تھی کہ ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون  
 کے ارتقاء کی ایک بہت روشن اور جگہ گاتی ہوتی تصویر نظر کے سامنے آ جاتی تھی۔  
 چھٹی اور ساتویں صدی ہجری سے لے کر عصر حاضر تک کے ممتاز باکمال مفسرین،  
 محدثین، فقہاء، مورخین اور فلاسفہ وغیرہ کے نام، سند و فوات اور ان کی مشہور تصانیف  
 کے بڑے بڑے چارٹ اور نقشے ڈیسپلے بورڈوں پر حسن سلیقہ سے آویزاں کئے گئے تھے  
 ہندوستانی علماء و فضلاء نے اصولی حدیث و فقہ فہن اسماء الرجال، عربی زبان و لغت،  
 عقائد و کلام، حکمت و فلسفہ، ریاضیات، مہیت ہندسہ، علوم قرآن، صرف نحو،  
 تجوید و قرارت اور علم اخلاق وغیرہ علوم پر جو تصنیفی کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں  
 ان کا ایک اجمالی خاکہ ان چارٹوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اسی طرح "عباقرۃ  
 الاسلام فی الہند" کے عنوان سے شعراء و سلاطین و اوباء اور علماء و مشائخ کی



متعدد چارٹوں میں درج تھیں ہندوستان میں اپنے موضوع پر جو  
جاتی ہیں اُن کا ذکر بھی ایک مستقل چارٹ میں کیا گیا تھا کتب خانہ  
میں مشرقی حصہ میں ان خوبصورت قدیدہ زیب چارٹوں کے وسیع  
حسین ڈسپلے بورڈ فرینے سے سجائے گئے تھے۔ وہ ذوق شناسان  
صحی مرکز تھا۔ خود راقم سطور نے ملک کے نامور اہل علم و فضل کو اس  
کے عالم میں پایا۔ بعض لوگ تو پورا پورا چارٹ نقل کرتے بھی دیکھے گئے  
ستانی ارباب فضل و کمال نے اسلامی علوم و فنون کی ہر شاخ کو جس  
نمائش سے اندازہ ہوا کہ شاید کسی دوسرے خطہ ارض میں اس کی  
گی۔ چنانچہ ایک چارٹ ایسا بھی نظر آیا جس میں ہندوستان کے  
سب سے درج تھی۔ جن کی نظیر دوسرے ممالک میں مفقود ہے۔

ڈوں پر تحریک ندوۃ العلماء کی تاسیس اور اس کے اغراض و مقاصد  
ذوال کی روشنی میں نمایاں کیا گیا تھا۔ چنانچہ جن اصحاب فکر و نظر  
پیش کئے گئے تھے، اُن میں حاجی امداد اللہ علی صاحبی، علامہ شبلی نعمانی، مولانا  
نماحالی، مولانا ابوالکلام آزاد، سر سید، نواب محسن الملک،  
خان شیردانی، پروفیسر شبید احمد صدیقی، مولانا عبد الماجد دریابادی  
ہندو کی کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ ایک بڑے چارٹ  
میں سب سے پہلے ایک سرسری جائزہ پیش کیا گیا تھا اور  
پھر اس، پونا اور ناگپور کے قدیم اجلاسوں کے اشتہارات  
میں ختمی کارڈ آویزاں کر کے قصہ پارینہ کی بازخوانی سے پسینے کی

داغ تازہ کئے گئے تھے، ان کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ آج سے نصف صدی سے بھی زائد  
پہلے کتنے ترقی یافتہ طرز پر اجلاس کا کام ہوتا تھا، اس زمانہ میں ہندوین کو جو شناختی  
کارڈ جاری کئے جاتے تھے۔ اس کے مختلف مراتب تھے، مثلاً سامع رکن، عالم اعزاز  
طالب علم اور معادن وغیرہ۔ (جیسا کہ حالیہ اجلاس کے موقع پر مندوب استقبال اور  
معادن تین قسم کے بیج دئے گئے تھے۔) اس ڈسپلے بورڈ کے پاس پہونچکر ہر شخص  
تھوڑی دیر کے لیے عہد رفتہ میں پہونچ جاتا جب تحریک ندوۃ العلماء کے آغاز نے  
ہندوستان کے پرسکون سمندر میں ارتعاش پیدا کر دیا تھا۔ اور علمی و تعلیمی حلقے اس کی  
ضرب کلیم سے چونک اٹھے تھے۔ ایک علیحدہ ڈسپلے بورڈ پر فرزند ان ندوہ کے تصنیفی  
کارنامے اجاگر کیے گئے تھے، جن ممتاز ندوی اہل قلم نے مختلف علمی و ادبی موضوعات پر  
اپنی تصنیفات کا قابل ذکر ذخیرہ یا دگار چھوڑا ہے، اُن کے ناموں اور کارناموں کے  
مستقل چارٹ آویزاں تھے، ان میں مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبد السلام ندوی  
مولانا ریاست علی ندوی، شاہ معین الدین ندوی، مولانا عبد الباقی ندوی، رئیس احمد  
جعفری، مولانا ابوالحسن علی ندوی اور مولانا محمد حنیف ندوی کے نام شامل تھے،  
اس کے قریب ہی ایک اور بڑے سے نمائشی بورڈ پر سو سے زائد ممتاز و معروف  
ندوی اصحاب قلم کے ناموں کا چارٹ آویزاں تھا، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ فضلاء  
ندوہ علم و ادب کے عرصہ آئندہ ہمیشہ پیش پیش رہے۔

ہر نمائشی بورڈ اور چارٹ کے سامنے ایک میز پر وہ تمام کتابیں سلجھنے سے سجائی  
گئی تھیں جن کا ذکر اسکے اوپر آویزاں نقشہ میں تھا، ... کتب خانہ ندوۃ العلماء میں علوم  
اسلامیہ ہند کی اس جوئے شیر کورداں دیکھکر ہر شخص بے حد متاثر ہوا۔ ایک میز پر



ی آرگن اصلاح کی پرانی جلدیں اور ان کے عربی زبان میں لکھے ہوئے کثرت سے رکھے گئے تھے۔ ایک شوکیس میں علامہ شبلی نعمانی، مولانا شب الرحمن خان شیردازی مولانا سلیمان ندوی، مولانا عبد الماجد دریابا دی برالحی کے اور نخیل مکاتب بھی تھے، اسی طرح ایک دوسرے شوکیس کتابوں کے اصل مسودات بھی رکھے گئے تھے جن میں علامہ شبلی کی سوانح و السلام ندوی کی تاریخ تمدن اسلامی، مولانا ریاست علی ندوی کی تاریخ الدین ندوی کی حیات سلیمان کے قلمی مسودے ..... تھے جن سے خط اور طرز تحریر کا اندازہ ہوتا تھا۔

مرکزی ہال میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے مستقبل کا ہم گیر منصوبہ یعنی بورڈ پر نقشہ کی شکل میں بنا ہوا تھا۔ جو خوبصورت دول آویز بھی تھا۔ کا آئینہ دار بھی اور ساتھ ہی فن کار کی ہمارت اور آرٹ کا عمدہ نمونہ رمنٹ آرٹس کالج کے ڈی ایل ساہ نے بنایا تھا۔ ہال کے درمیان کتب خانہ ندوۃ العلماء کے نادر و کمیاب مخطوطات کو سجایا گیا تھا۔ مطبوعات کی تعداد کم بیش ایک لاکھ بیان کی جاتی ہے۔ اور مخطوطات میں ان میں بعض کتابوں کے قلمی نسخے مختلف حیثیتوں سے کمیاب مخطوطات اپنے طلائی نقش و نگار اور رنگارنگ آرٹ کے باعث بر میں امام نور الدین عبد الرحمن بن عمر الحنبلی (المتوفی ۶۴۴ھ) کی غیر کتاب اللہ الحی القیوم نہ صرف ابھی تک غیر مطبوعہ بلکہ نادر کتابت کی زندگی میں ہی ہوئی تھی۔ اور کثرت سے علماء نے اسی نسخہ میں

مؤلف سے پڑھا تھا، جن کے نام آخر کتاب میں مندرج ہیں اس کے کاتب کا نام محمد بن یحییٰ المقری ہے۔ سنہ کتابت ۸۵۲ھ درج ہے۔

اسی طرح کتاب الايضاح شرح التلخیص المفتاح مولفہ علامہ جلال الدین فرد (المتوفی ۸۳۹ھ) کا خطی نسخہ بہت نادر اور قدیم ہے۔ ۸۵۲ھ میں اس کی کتابت ہوئی ہے، ان کے علاوہ نمائش کے لئے رکھے گئے مخطوطات میں سے کچھ اہم یہ ہیں: (۱) راگ درین مولفہ سیف الدین محمود، علم موسیقی میں نادر کتاب ہے۔ اس کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ عہد مغلیہ میں موسیقی کا فن کتنا ترقی یافتہ تھا (۲) شاہ نامہ فردوسی، اس مشہور کتاب کے متعدد خطی نسخے کتب خانہ ندوۃ العلماء میں ہیں اس میں خوبصورت رنگوں اور مطابقت دل سے مزین تصاویر کثرت سے شامل ہیں۔ (۳) شرح شرح نخبۃ الفکر مولفہ شیخ وجیہ الدین العلوی الہجراتی (المتوفی ۹۹۸ھ) اس پر ایک ہر ثبت ہے جس پر یا محمود ۱۱۳۹ھ کندہ ہو ابھی تک کہیں طبع نہیں ہوئی ہے۔ سن کتابت ۱۱۳۹ھ (۴) تذکرۃ الشہداء مصحفی اس حیثیت سے یہ ایک نادر مخطوطہ ہے کہ اس کے بیشتر اجزاء خود مصحفی کے قلم کے لکھے ہوئے ہیں سنہ کتابت ۱۲۰۹ھ ہے۔ (۵) دیوان آزاد بلگرامی۔ سر و آزاد اور آثار الکرام کے مصنف آزاد بلگرامی کا ایک مجموعہ کلام سب سے زیادہ کے نام سے عام طور پر معروف ہے۔ پیش نظر دیوان اس کے علاوہ ہے یہ ابھی تک شرمندہ طباعت نہیں ہو سکا ہے، جہاں تک علم ہے کسی دوسرے کتب خانے میں اس کے مکمل مخطوطے کا وجود نہیں ہے۔ (۶) دیوان شاہ ولی اللہ دہلوی۔ اس کو شاہ عبد العزیز اور شاہ رفیع الدین نے مرتب کیا ہے، بہت نادر مطبوعہ نسخہ ہے، اس سے شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے نکھرے ہوئے



کا پورا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کے کاتب کا نام اسحاق بن محمد رابری  
 القادر محدث دہلوی کے تلمیذ رشید تھے، (اس دیوان کی اصلیت کے  
 متقین شک و شبہ کا اظہار کرتے ہیں) (۷) عجائب المخلوقات مولفہ  
 بالقرنی (المتوفی ۱۰۰۰ھ) اصل کتاب ۶۰ بی میں تھی ۵۵۴ھ  
 اس کا ترجمہ کیا گیا۔ یہ اسی ترجمہ کا خطی نسخہ ہے۔ پوری کتاب مصورہ  
 و غریب مخلوقات جن میں سے بعض کا وجود بھی نہیں ہے۔ رنگیں تصویروں  
 سے گرائی گئی ہیں۔ (۸) قرآن مجید اس نمائش میں کلام پاک کے  
 تفسیر و مفسرین اور مذہب قلمی نسخے رکھے گئے تھے۔ ان میں سے ہر ایک دین  
 بنیاد تھا۔ لیکن ایک قرآن خصوصیت کے ساتھ قابل دید تھا اس کا  
 ترجمہ اور خط بکار میں لکھا گیا ہے۔ ماہرین مخطوطات کی رائے  
 طرز کتابت خطا کوئی کے بعد اندلس کے اسلامی دور حکومت میں  
 تقریباً پانچ سو سال کا عرصہ گزر گیا نسخہ تکمیل الطب کا لکھنؤ  
 دارالمدین صاحب نے ندوہ کو ہدیہ عنایت کیا ہے۔ (۹) ترجمہ ہانچا  
 ت میں ہے۔ ابوالحسن نقی نے فارسی میں اس کا ترجمہ کیا ہے خطی  
 کافی نے گرو نانک جی کو ہدیہ کیا تھا۔ اس کے سرورق پر شاہ عالم  
 برہمچاری ثبت ہے۔ نقی منون لال نے ۱۲۰۰ھ میں اس کی کتابت کی  
 ت الانس۔ اس مخطوطہ کی ندرت یہ ہے کہ اس پر بہت سوسلاطین  
 عالم غیر عربیہ و عربیہ النصار کے دستخط ثبت ہیں، (۱۱) تکملہ فتح العزیز  
 دہلوی کی مشہور تفسیر فتح العزیز کا تکملہ جو مولانا حمید علی شرف آبادی

والیہ مجذوب پال سکندر جہاں بیگم کے ایما پر لکھا ہے، صفحہ اول پر محمد جمال الدین مدارالمہام  
 ۱۲۲۰ھ کی ہر ثبت ہے۔ ہنوز غیر مطبوعہ اور نایاب ہے۔ (۱۲) مواہب علیہ ملا حسین  
 دانتا کاشفی، مکتوبہ ۱۰۰۰ھ حسن کتابت اور ترمیم و آراء اش کا عمدہ نمونہ ہے پہلے  
 صفحہ پر خواجہ عزیز اللہ خان کی ہر ثبت ہے۔ (۱۳) مسند عبد بن حمید اس کے مولف شیخ  
 ابو محمد عبد بن حمید شافعی (المتوفی ۴۰۹ھ) امام بخاری و مسلم کے کبار راوی تھے، یہ  
 مخطوطہ مولانا شمس الحق عظیم آبادی صاحب غایۃ المقصود کے نسخہ کی نقل ہے، فتح محمد  
 النظامانی نے ۱۳۰۰ھ میں اس کی کتابت کی ہے یہ ایک نادر اور ابھی تک غیر مطبوعہ  
 ہے، (۱۴) انوار التنزیل و اسرار التاویل مولفہ فاضل عبد اللہ بن عمر العیضاوی  
 (المتوفی ۵۰۰ھ) کتابت و آرٹ کا بہترین نمونہ ہے۔ (۱۵) نیل الادب طارح و املا  
 منتقی الاخبار تالیف علامہ بدر الدین شوکانی (المتوفی ۱۲۰۵ھ) یہ حافظ ابن تیمیہ  
 کی کتاب منتقی الاخبار کی شرح ہے۔ اس خطی نسخہ پر کتاب کا نام خود مولف کے قلم  
 سے لکھا ہوا ہے، اس سے شیخ بادی حسن بن حسین اور بعض دوسرے علماء نے پڑھا  
 ہے، آغاز میں "محمد جمال الدین مدارالمہام" کی ہر ثبت ہے۔

اسی دن شام کو بعد نماز مغرب دوسرے اجلاس کا آغاز ہوا، تلاوت کلام  
 پاک کے بعد پہلے مولانا عبد السلام صاحب قدوائی مددی (مستند دارالعلوم ندوۃ العلماء)  
 نے ندوہ کے پچاسویں سالہ کارناموں کی رپورٹ پیش کی (۲۰ صفحات پر مشتمل یہ رپورٹ  
 بروقت جلسہ گاہ میں تقسیم بھی کر دی گئی تھی) ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
 ۔ ۔ ۔ اس میں ندوۃ العلماء کے ماضی کی مختصر سرگزشت کے ساتھ حال کا جائزہ  
 اور مستقبل کا خاکہ پیش کیا گیا تھا۔ موصوف نے اپنے مخصوص سگفتہ اور دلکش اسلوب



ندوہ کی تاریخ اور تعلیمی و اصلاحی میدانوں میں اس کے کارہائے نمایاں  
کا برہندہ کی خدمات، اور آئندہ اس کے عزم و مشروعات کا بھرپور جائزہ  
میں پیش کیا تھا۔ وقت کی تنگی کے باعث اس کو تمام و کمال پڑھنا چاہکا  
صرف اہم اور ضروری اقتباسات سنائے گئے۔

بعد حسب پروگرام حاضرین اجلاس سے غیر ملکی معزز ہمانوں کا تعارف  
وقت کی تنگی کے باعث صرف اہم ہمانوں ہی کا تعارف ہو سکا،  
کے سربراہوں نے اپنی چند منٹ کی مختصر تقریروں میں اس جشن تعلیمی میں  
رمایہ صداقت و سعادت قرار دیتے ہوئے۔ ندوۃ العلماء اور مولانا سید  
مدنی اپنے اپنے ملکوں کے گہرے تعلق کا اظہار کیا۔ اور یہ بھی ذکر کیا کہ عالم  
پیہ ان دو لازم و ملزوم ناموں سے نہ صرف واقف بلکہ ان کا صحیح فہم و شناخت  
میں کویت کی وزارت اوقاف و انصاف کی جانب سے ندوہ کو  
یہ اور کتابوں کا ہدیہ پیش کیا گیا۔ اسی طرح مصر کی جانب سے بھی کتابوں

شب میں اتر پردیش کے وزیر اعلیٰ بھوگنہی نے اپنی رہائش گاہ پر اس  
کے کرنے والے ملکی اور غیر ملکی مندوبین کو ایک پر تکلف عشاء میہ دیا۔  
صبح اس ہرجان کا تیسرا اجلاس ٹھیک وقت پر حسب سابق تلاوت  
م شروع ہوا۔ نظام العمل کے مطابق یہ اجلاس تعلیمی مسائل پر مذاکرہ  
تھا جس میں بیرون و اندرون ملک کے اہل فکر و دانش کو نظام تعلیم  
اسلامیہ اور دینی تعلیم کے مستقبل اور ماضی و حال کی روشنی میں نصائح

تعلیم میں تغیر و ترمیم اور توسیع کی ضرورت پر اظہار خیال کرنا تھا۔ چنانچہ اس اجلاس میں  
جن شخصیتوں نے تعلیمی مسائل پر اظہار خیال کیا ان میں کچھ اہم نام یہ ہیں۔

۱۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

۲۔ شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالحلیم محمود مصر

۳۔ پروفیسر علی محمد خسرو دانش چانسلر مسلم یونیورسٹی۔

۴۔ ڈاکٹر حسین ذہبی وزیر اوقاف مصر۔

۵۔ پروفیسر ثروت الدین میر محمود نائندہ اعلیٰ دینی کونسل تاشقند۔

اول الذکر دونوں مقالے عربی میں تھے، تاہم سکون اور دلچسپی سے سنے گئے۔

شیخ ازہر کا مقالہ اپنی معنویت اور فصاحت زبان و بیان میں ان کے خطبہ صدارت  
ہی کا ہم پایہ تھا۔ پروفیسر خسرو صاحب کوئٹہ دارس اسلامیہ میں صنعتی تعلیم کی ضرورت  
کے موضوع پر مقالہ پڑھنا تھا۔ اور غالباً وہ اپنا مقالہ ساتھ لائے بھی تھے، لیکن اسکو پیش  
کرنے کے بجائے انھوں نے اس موضوع پر تقریر کرنا پسند کیا۔ اور نہایت مؤثر و دلنشین

الفاظ اور مسحور کن انداز بیان کے ساتھ اس سلسلہ میں اپنے ذاتی خیالات و آراء کا  
اظہار کیا۔ موصوف کی رائے تھی کہ اب دنیا کے حالات جس برق رفتاری سے بدل  
رہے ہیں علمائے کرام کے لئے ان سے واقفیت اشد ضروری ہے۔ اب ان کو نہایت  
ادرجہ تعلیمات کا خوشگوار امتزاج پیش کرنا چاہیے۔ پوری دنیا میں ہونے والی  
زبردست تبدیلی کے ضمن میں شرمرغ جیسا رویہ اپنانا دانشمندی کے خلاف ہے  
اب وقت آگیا ہے کہ علماء پر دنیا اور دنیا والوں پر دین کے دروازے کھلے جائیں  
جس طرح قدیم زمانہ میں مساجد کے ساتھ دینی مکاتب منسلک رہے ہیں اسی طرح



ان کو بھی ان سے وابستہ کیا جانا چاہیے۔ پروفیسر خسرو نے خیال ظاہر  
مہ میں تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ کو پیشہ وارانہ تربیت دینے کا انتظام  
تعلیم سے فراغت کے بعد کارگاہ حیات میں قدم رکھیں تو معاش کی  
بوں۔ اس سلسلہ میں موصوف نے یہ تجویز بھی رکھی کہ عربی و اسلامی مدارس  
سٹیوٹ قائم کئے جائیں جن میں بجلی، گھڑی سازی، ریڈیو میکینک اور  
وہ کی تربیت دی جائے۔ پروفیسر خسرو کی یہ فکر انگیز تقریر ختم ہونے پر  
نے ان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان کے خیالات و تجاویز پر سنجیدگی سے  
ہ کیا۔ اور موصوف کے پُر خلوص جذبات و احساسات کو قابل قدر قرار  
تربیت کی نیر یہ بھی کہا کہ پروفیسر خسرو نے ہم کو دراصل جھنجھوڑ دیا ہے۔  
شرف الدین محمد نوجب اچانک اردو میں لکھا ہوا اپنا مقالہ اپنے مخصوص لب و  
وہ کیا تو اس خلاف توقع بات پر سامین میں ایک عجیب بھری دھڑکنی۔ میر  
نے روس میں مسلمانوں کے نظام تعلیم و تربیت پر روشنی ڈالتے ہوئے  
کے مسلمان ندوۃ العلماء اور اس کے رسالہ البعث الاسلامی کے بڑے قدر دان  
اسکیموں میں اسی کو خضر راہ بناتے ہیں۔

عصر کی ناز کے بعد غیر ملکی معزز مندوبین کے اعزاز میں طلبہ ندوۃ العلماء کی  
اصلاح کی جانب سے ایک استقبالیہ جلسہ منعقد کیا گیا۔ جمعیتہ الاصلاح  
نے طلبہ کی ادبی، ثقافتی، علمی اور تقریری مشق و تربیت کے میدان میں  
نجام دی ہیں ذمہ دار طلبہ نے عربی اور اردو دونوں زبانوں میں ان کا  
راتے ہوئے ہمارا ان کرام کا پر جوش خیر مقدم کیا ایک عرب نمایندہ نے

چند منٹ میں طلبہ کی علمی و ثقافتی سرگرمیوں کو سراہا۔ اور اس خیر مقدم کے لیے صمیم قلب سے  
شکریہ ادا کیا۔

یکم نومبر کو بعد نماز مغرب ہرجان کے چوتھے اجلاس کی کاروائی حسب معمول تلاوت  
کام پاک سے شروع ہوئی۔ صبح کی نشست میں ممالک اسلامیہ کے نظام تعلیم اور نصاب  
درس پر جو مذاکرہ (سمینار) نامکمل رہ گیا تھا۔ شام کے اجلاس میں اس کے بقیہ حصہ کی کاروائی پوری  
کی گئی۔ اس میں جن ماہرین تعلیم اور اہل فکر نے اظہار خیال کیا ان میں کچھ اہم شخصیتیں یہ تھیں۔  
۱۔ پروفیسر مسعود حسین خان وائس چانسلر جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی۔

۲۔ پروفیسر تمیز انطبیان صدر البطل علوم اسلامیہ اردن۔

۳۔ شیخ محمد علوی المالکی لکچرار ملک عبدالعزیز یونیورسٹی مکہ

۴۔ ڈاکٹر یوسف القرضاوی پرنسپل ٹریننگ کالج قطر

۵۔ ڈاکٹر عباس المہاجرانی چیف اڈیٹر، مہنامہ ”الفکر الاسلامی“ ایران

۶۔ شیخ احمد بن عبدالعزیز آل مبارک رئیس القضاء الشرعی ابو ظہبی

پروفیسر مسعود حسین خان نے اپنی تقریر کا آغاز ہی ڈاکٹر علی محمد خسرو کے نقطہ نظر سے  
اختلاف کرتے ہوئے کیا۔ موصوف کے خیال میں عربی مدارس میں صنعتی تعلیم کو داخل کر دیتے

سے ان کے قیام کا بنیادی مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔ انھوں نے فرمایا بہ درست ہے کہ  
دارالعلوم کے مقاصد کو پیش نظر رکھ کر اس کے نصابی ڈھانچہ میں مناسب تبدیلی کی جاسکتی  
ہے۔ تاکہ اس سے فارغ ہونے والے طلبہ احساس کمتری میں مبتلا ہوئے بغیر عصر حاضر کے  
تقاضوں سے ہم آہنگ ہو سکیں۔ لیکن جہاں تک ان مدارس میں ٹیکنیکل سٹیوٹ کے  
قیام کا معاملہ ہے اس سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔ پروفیسر موصوف نے اسی تقریر میں



باجدید تنقیدی شعور پیدا کرنے پر زور دیتے ہوئے نئے نئے افق کی تلاش پیش قدمی کرنے کی اہمیت ظاہر کی۔ عربی مدارس میں بعض نئے اقدامات سارہ کرتے ہوئے انھوں نے کہا کہ اس کی سخت ضرورت ہے کہ بالخصوص شرق اوسط کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معاشرتی سیاسی سے واقف کرایا جائے۔

انگیز اور پرمغز تقریر کے ختم ہونے پر مولانا علی میاں نے فرمایا کہ عربی مدارس کا معاملہ واقعہ آسان نہیں ہے یہ بڑا اچھا ہوا کہ آج ہی دو موفریہ نیو ریٹوں کے باہم مختلف نقطہ نظر سامنے آگئے، اور بلاشبہ دونوں ہی نظریے انشاء اللہ وقت پران دونوں سے پورا استفادہ کیا جائے گا۔ جہان نیک عالم عربیہ واقفیت کا معاملہ ہے اس کا پورا سالہ بعد اللہ ہمارے یہاں اس سے پورا پورا فائدہ بھی اٹھا رہے ہیں۔

اجلاس کی ایک اہم تقریر قطر کے مشہور ادیب و مصنف اور جادو بیان قرضادی کی تھی، جو عربوں کی ضرب المثل خطابت و زبان آدری کا بہترین علم و فضل اور وقار و متانت پر شاید عدل تھی، فصاحت و بلاغت اور آج سمندر تھا، جس نے حاضرین اجلاس کو مبہوت کر دیا تھا، پروفیسر قرضادی مولانا علی میاں سے اپنی واقفیت کے آغاز کی داستان بیان کرتے ہوئے اس پر غرور و سرور کا اظہار کیا، انھوں نے کہا کہ ایک عرصہ تک ہم لوگ ”دندہ دی“ رہے پھر حضرت مولانا علی میاں سے تعارف حاصل ہونے کے بعد حقیقت میں ہندوستان کی ایک درگاہ ندوۃ العلماء کی طرف نسبت ہے،

جس کی شہرت اور مقبولیت آج سارا عالم عرب کو سچ رہا ہے، موصوف نے مزید کہا کہ ندوی فضلاء کو ہم بڑی قدر منزلت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جب حضرت مولانا علی میاں عرب ممالک کو اپنے قدم سے سرفراز کرتے ہیں تو ہم ان کو دنیا سے عرب کے لیے ہندوستان کا ایک قیمتی تحفہ تصور کرتے ہیں۔ پروفیسر قرضادی کی اس خیال انگیز اور ادبی حیثیت سے بلند پایہ تقریر کا خلاصہ اردو زبان میں ڈاکٹر عبداللہ عباس ندوی نے بیان کیا۔

مستندہ عرب امارات کی سپریم کورٹ کے رئیس القضاۃ الشریح دچیف جسٹس شیخ احمد بن عبدالعزیز آل مبارک کا تعارف کرتے ہوئے مولانا تقی الدین صاحب ندوی نے بتایا کہ موصوف ہندوستانی علما کے ہمیشہ سے سجدہ قدردان اور خصوصاً شیخ الحدیث مولانا زکریا صاحب کی تصنیفات کے بہت دلدادہ و عقیدت کشش میں اتقاضی صاحب نے اپنی نسبت مختصر تقریر میں ندوۃ العلماء کے تعلیمی و اصلاحی کارناموں کا ذکر کرتے ہوئے اس مہرجان کے انعقاد اور کامیابی پر اس کو ہدیہ تہنیت پیش کیا۔ اور اپنے اور اپنے ملک کی طرف سے کارکنان ندوۃ العلماء کو ہر قسم کے تعاون کا یقین دلایا۔

ڈاکٹر عباس المہاجرانی نے اپنے مقالہ میں مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں اتحاد و اتفاق کو وقت کی اہم ترین ضرورت قرار دیا تھا انھوں نے قرآن و حدیث کے حوالوں سے اپنی اس رائے کو مدلل کرتے ہوئے کہا کہ اسلام گردہ بندی کا شدید مخالف ہے اس لیے اس وقت جب کہ باطل قوتیں اسلام کے قلعہ پر حملہ آور ہیں، تمام مسلمانوں کو اپنے جزوی اختلافات پیش پشت ڈال کر ان کے مقابلہ کے لیے اپنی صفوں کو متحد کر لینا چاہئے۔

۲۔ نومبر کو اس چار روزہ مہرجان تعلیمی کا پانچواں اجلاس حسب معمول نویں تلاوت کلام پاک شروع ہوا۔ گزشتہ دن کی طرح یہ اجلاس بھی تعلیمی مسائل پر سمینار کے لئے



اکابر اہل علم نے اس مذاکرہ میں حصہ لیا ان میں کچھ اہم نام ہیں  
 ڈاکٹر آبادی مدیر برہان دہلی۔ (۲) ڈاکٹر شیرالحق ندوی ریڈر ادارہ  
 م یو یو ر سٹی۔ (۳) ڈاکٹر نجات اللہ صدیقی ریڈر شعبہ معاشیات  
 پریسرنیٹیا الحسن فاروقی پرنسپل جامعہ کالج جامعہ ملیہ دہلی۔ (۵)  
 سابق پرنسپل ممتاز کالج لکھنؤ۔ (۶) جناب ریاض الدین پرنسپل مجیہ  
 ب اہر حسین آئی۔ اے۔ یس لکھنؤ۔

رونے کل صبح کے اجلاس میں دینی تعلیم کے ساتھ جدید تقاضوں کے  
 کی تعلیم شامل کرنے پر جو زور دیا تھا، اس کی گونج آج کے اجلاس  
 دینی رہی اور مقررین و مقالہ نگاروں نے خسرو صاحب کے نقطہ نظر کی  
 اپنی آواز کا اظہار کیا۔ مولانا سعید احمد اکبر آبادی تعلیم کے اسلامی  
 لائے تھے، مگر وقت کی تنگی کے باعث مقالہ کے بجائے ایک مختصر  
 ماث ظاہر کئے۔ موصوف نے اصلاح نصاب اور تعلیم و تہذیب  
 کے رول کو سراہتے ہوئے خیال ظاہر کیا کہ مرکزی دینی مدارس کا بنیادی  
 اس کے نصاب میں سوشل سائنس اور ٹیکنالوجی کو شامل کرنے سے  
 گا، ڈاکٹر شیرالحق نے اپنے مقالہ میں دینی تعلیم کے متعلق بعض تجاویز پیش کیں  
 ہندوستان کے عام عوامی مدارس کے لیے ایک مرکزی ادارہ قائم کیا جانا  
 کمیشن کی طرح تمام اہم فیصلے کرے اور ان کو ملک کے تمام مدارس میں یکساں

بقی کا مقالہ بھی بہت فکر انگیز اور پر مغز تھا، انھوں نے پروفیسر خسرو

نقطہ نظر کی مشروط حمایت کرتے ہوئے کہا کہ غرضیہ اس کے نظام تعلیم کی تشکیل نو ضروری ہے اس کو  
 چار مرحلوں میں تقسیم کر کے اس میں صنعت و حرفت کی تعلیم کو پہلے مرحلہ تک محدود رکھا جائے  
 اور مزید خیال ہے کہ خسرو صاحب کا مقصد بھی یہی ہوگا، ثانوی مرحلے میں ایسی تعلیم کا انتظام کیا جائے  
 جس سے تیار ہونے والے افراد فقہ کے معمولی مسائل کو حل کرنے اور عوام کو دینی مشورے دینے کی  
 صلاحیت رکھتے ہوں۔ تیسرے مرحلے میں صرف منتخب باصلاحیت لوگوں ہی کو داخل کیا جائے  
 جن کو دین کی وسیع و عریض تر تعلیم دی جائے۔ موصوف نے سفارش کی کہ اس تعلیمی مرحلہ میں جدید علوم  
 کا بھی اضافہ کیا جانا چاہئے تاکہ اس سے ایسے ماہرین اساتذہ فارغ ہو کر نکلیں جو جدید تقاضوں سے  
 باخبر ہوں، ڈاکٹر صدیقی نے اس مجوزہ نظام تعلیم کے آخری مرحلہ کو تخصص کا نام دیا، جس میں کسی  
 ایک موضوع پر طلبہ خصوصی مہارت حاصل کریں، موصوف نے اپنی اصلاحی تجاویز کا خاکہ بہت شرح  
 و بسط کے ساتھ مدلل طور پر پیش کیا۔ جو بے حد پسند کیا گیا۔

پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی نے نظام تعلیم اور فکر اسلامی کے عنوان سے اپنا مقالہ پڑھا۔  
 جس میں تعلیم کے قدیم و جدید فلسفوں کا بہت تفصیل کے ساتھ تذکرہ کیا جناب محمد سمیع صدیقی نے  
 اپنے انگریزی مقالہ ندوۃ العلماء اور اس کا رول میں ندوہ کے ان کا ذکر کیا  
 جو اس نے پچاسی سال میں تعلیمی۔ سماجی اور فکری میدان میں انجام دیے ہیں، پرنسپل ریاض الدین  
 صاحب نے بھی ایک مقالہ پڑھا۔ اہل حسین صاحب نے جو حکومت اتر پردیش کے ایک اعلیٰ سرکاری  
 افسر ہونے کے ساتھ علم و ادب سے بھی خاص دلچسپی رکھتے ہیں اپنے انگریزی مقالہ میں دینی تعلیم کی اہمیت  
 واضح کی۔ اور کہا کہ اس کے حصول سے خیر و شر کے درمیان تمیز کرنے کی صلاحیت اوشو پیدا ہوتا ہے  
 اسی دن سہ پہر کو اس ہرجان کے غیر ملکی مندوبین کے اعزاز میں لکھنؤ شہر کے مسلمانوں کی

سے ندوۃ العلماء میں ادب فقہ اور حدیث میں تخصص کی تعلیم کا انتظام ہے،



ملارک ہوئی میں ایک استقبالیہ پر تکلف عصرائہ دیا گیا جس میں ڈاکٹر شتیہ  
ہریوں کی نمایندگی کرتے ہوئے معزز مہمانوں کی خدمت میں ایک پاس نامہ  
بی ترجمہ مولانا محمد رابع صاحب مددی نے کیا مہری وزارت تعلیم اور امور شریعت  
بد المصید عبدالستار نے اس تاریخی شہر میں استقبالیہ دینے کا شکریہ ادا کرتے  
کے جواب میں کہا کہ آج پوری دنیا اضطراب و بے چینی کا شکار ہے۔ اسکی  
مان اپنے بلند مقام کو بھول کر اخلاقی انحطاط میں مبتلا ہو گیا ہے، اس نے  
پس پشت ڈال دیا اور موجودہ فلسفہ و نظام کی تقلید شروع کر دی ہے، شیخ  
خاص طور سے مسلمان اسلامی اصولوں پر صحیح معنوں میں عمل کر کے تسکین حاصل  
بی تقریر کا اردو ترجمہ مولانا سعید الرحمن صاحب مددی نے کیا۔ اسی دن شب میں  
یہ علمائے ہند یو۔ پی کی طرف سے بھی عرب مہمانوں کو استقبالیہ اؤعشا دیا گیا  
اس میں ایسٹ عرب نمائندوں سے تقریباً خالی رہا۔ کیونکہ گذشتہ دن مختلف امور پر  
مرتب کرنے کے لیے جو چار تختی کمیٹیاں قائم کی گئی تھیں ان کے جلسے علیحدہ علیحدہ  
ہر اور دوسرے عرب مندوبین انہی میں شریک رہے۔

چھٹے اجلاس میں بھی مختلف عرب ممالک کے مندوبین نے اپنے جذبات و خیالات  
عبدالعزیز الفدار داس چانسلر ریاض یونیورسٹی، شیخ یوسف حسین الجی صدر  
شیخ ہاشم الرفاعی ممبر پارلیمنٹ اور سابق وزیر حکومت کویت خاص طور سے  
ین نے مددہ العلماء کی خدمات کو سراہا اور اس ہرجان تعلیمی کے انعقاد اور اسکی  
تعمین و تہنیت پیش کیا لیکن راقم سطور کے نزدیک اس وقت کے اجلاس  
مددی مظلہ کی پراثر اور دلورہ انگیز تقریر تھی جس میں انھوں نے بعض

نفاذ فیصلوں کے ازالہ کی کوشش کی تھی۔

موصوف محترم نے فرمایا کہ اس جشن تعلیمی کا مقصد محض دعوت ہے، اور ہندوستان میں جو تعلیمی  
اصلاحی اور تجدیدی کوششیں ہوئی ہیں ان کی ایک تصویر ممالک اسلامیہ کے اہل علم و دانش  
کے سامنے رکھ کر ان کے تجربات و خیالات سے فائدہ اٹھانا ہے اور بس اس جشن کے انعقاد کے  
فیصلہ سے آج تک کبھی عا شا و کلا اس کے ذریعہ حصول زر کا خیال بھی حاشیہ دماغ میں نہیں  
آیا، بعض عرب ممالک کے نمائندوں نے جن امدادی رقوم کا اعلان کیا ہے، وہ ہماری منشا  
خلاف ہے۔ مولانا نے بڑے موثر جذباتی انداز میں مزید کہا کہ یہ سونے کی چڑیاں تو اڑ جائیں گی  
لیکن ہمارے مدارس ہندوستان ہی کے مسلمانوں کے تھوڑے تھوڑے عطیات چلتے رہیں گے  
ہم ان دولت مند ممالک کے سامنے کا سہ گدائی کر نہیں جاتے اگر ایسا ہوتا تو آج میری  
دعوت پر ممالک اسلامیہ عربیہ کے اتنے جلیل المرتبت اشخاص یوں کھینچے چلے نہ آتے ہندوستانی  
مسلمانوں کو مخاطب کرتے ہوئے انھوں نے کہا ہم آپ کو چھوڑنے والے نہیں آپ جو چاہے  
آئے دیں گے وہی ہمارے لیے اصل نعمت ہیں، کیونکہ ہمارے یہ مہمان جو کچھ دیں گے وہ اللہ  
کی ان کو دی ہوئی بے شمار دولت کا ایک چھوٹا سا حصہ ہو گا، اور آپ کا عطیہ آپ کے  
گاڑھے پیسے کی کمائی ہے، یہ بات ہمیشہ ملحوظ رہنی چاہئے کہ ہم پیسوں کی خاطر اصول کا سودا  
کبھی نہیں کر سکتے۔ اب ہماری قسمت اسی ملک کے ساتھ وابستہ ہے، اس لیے ہم اس ملک  
کی فلاح و بہبود کی خاطر اس کو ایک پیغام دینا چاہتے ہیں، اور اس ہرجان کا یہی اصل مقصد  
ہے، حضرت مولانا کی تقریر کے لفظ لفظ سے خلوص صداقت کا جو چشمہ ابل رہا تھا اس سے  
حاضرین جلسہ بے حد متاثر ہوئے۔

اسی اجلاس میں خانقاہ مجددیہ سرمہ کے سجادہ نشین مولانا زید ابوالحسن صاحب کاؤفاصلانہ



جس میں انھوں نے ہندوستان کی تاریخ کے اس عہد ظلمت اور نامساعد  
جائزہ لیا اور شیخ احمد سرہندیؒ نے کفر و باطل کی باد صحر میں جس طرح  
بن کی قندیلیں فروزاں کیں اس کی اہمیت واضح کی تھی۔

اس کے آخری دن ۳ نومبر کی صبح کو متحدہ عرب امارات کے چیف جسٹس ابوظہبی  
عزیز آل مبارک نے کتب خانہ ندوۃ العلماء کی مجوزہ نئی عمارت کا سنگ  
مارت کی تکمیل پر پندرہ لاکھ روپیہ کے مصارف کا تخمینہ لگایا جاتا ہے کتب خانہ  
جودہ عمارت کی روز افزوں تنگی کے پیش نظر اس جدید تعمیر کی سخت ضرورت  
رکھنے کی تقریب اتنی پراثر تھی کہ علی تائیش کی طرح اسکو بھی بہر جان کے  
پروگراموں میں شمار کیا جاسکتا ہے، خاص طور پر سنگ بنیاد رکھنے کے بعد  
نے دونوں ہاتھ اٹھا کر بحشم پر خم نہایت گلوگیر آوازیں دعا مانگنا شروع  
آمین آمین کی صداؤں سے گونج اٹھی، یہ منظر واقعہ یہ ہے کہ بے حد رقت  
کا مجمع پندرہ منٹ تک آنکھیں بند کیے بھرائی ہوئی آوازیں بارگاہ ایزد  
مانوں کی سر بلند می کے لیے دعا گو رہا، راقم سطور اس وقت کی صحیح کیفیت  
رقت کشی کے لیے ذخیرۃ الفاظ کو قاصر پاتا ہے،

بلکہ گاہ میں اجلاس کی کاروائی شروع ہوئی چونکہ کچھ غیر ملکی مندوبین کی  
اپنی طے تھی۔ اس لیے اس اجلاس کو ایک طرح سے اختتامی نشست کی  
تھی، اس میں ساٹھ عرب بہانوں نے تقریریں کیں جن میں قابل ذکر نام  
کے سربراہ شیخ نور الدین الخلاویش (سکرٹری جمعیۃ رابطۃ علماء عراق) (۲۱)  
پر پرنسپل اصول الدین کالج جامعہ ازہر مصر (۳) شیخ عبداللہ الزاید

پر پرنسپل ملک عبدالعزیز یونیورسٹی مکہ (۴) شیخ عبدالفتاح ابو غذہ پرنسپل اسلامی شریعت  
امام محمد بن سعود یونیورسٹی (۵) ڈاکٹر صالح مہدی السامرائی پرنسپل جامعہ ریاض (مقیم  
جاپان) (۶) شیخ احمد محمد اسماعیل بلی منصف عالمی شریعہ ابوظہبی)

تمام مقررین نے عمومی طور پر اس بہر جان تعلیمی کوشش کو سراہا کہ اس نے مختلف ملکوں کے  
اصحاب فکر کو باہم ملاقات اور تبادلہ خیال کا موقع فراہم کیا اور توقع ظاہر کی کہ اس عظیم  
اجتماع سے ایسے مفید نتائج برآمد ہوں گے جن سے اتحاد کا ماحول پیدا ہوگا، شیخ زاید  
کہا کہ اگر اس عظیم اجلاس سے باہمی اخوت و مودت، میل جول اور تعاون و تعاون کا  
جذبہ پیدا ہو جائے تو بلاشبہ یہ اس کا ایک بڑا کارنامہ شمار ہوگا۔

اسی اجلاس میں ندوہ کی طرف سے ہر عرب مندوب کو دو الہم اور دو بیگ  
پیش کئے گئے، ایک الہم میں عمارات دہلی کی تصاویر اور دوسرے میں دارالعلوم ندوۃ  
کے مختلف شعبوں اور عمارتوں کی تصاویر آویزاں تھیں۔

آخر میں اردن کے شیخ محمد ابراہیم شقرہ نے وہ چودہ قرار دادیں پیش کیں جن پر  
غور و فکر اور ترتیب کام چار تحریکیں گزشتہ روز سے کر رہی تھیں۔ ان تجاویز میں سامراجی طاقتوں  
کے ثقافتی و فکری غلبہ سے آزادی، بیت المقدس مسجد اقصیٰ اور فلسطینی باشندوں کی املاک پر  
قبضہ کرنے کی کوششوں کی مذمت، بعض ملکوں میں تحریف قرآن کی کوششوں پر اظہار ناپسندیدگی  
مسئلہ فلسطین اور اماكن مقدسہ کو اسلامی مسئلہ سمجھنے کی اپیل، اسرائیل کے قبضہ سے مقامات  
مقدسہ کو واپس لینے کے لیے جہاد کی اپیل، اسرائیل سے سفارتی تعلقات قائم کرنے سے انکار  
حکومت ہند کا شکریہ، لبنان میں مسلمانوں پر ہونے والے خوفی مظالم پر اظہار تعلق اور  
اسلامی حکومتوں سے اس کا حل نکالنے کی اپیل، عربی زبان کے فروغ و ترقی، ندوہ کی دعوت



نظام اعلیٰ میں اسی دن شام کو ۶ بجے مدارس دینیہ کے اہم مسائل و مشکلات پر تبادلہ خیالات کیلئے ایک جلسہ مخصوص کیا گیا تھا۔ لیکن عواقب سے تین ارکان پوٹنل ایک اور وفد تاخیر سے اسی دن یہاں پہنچا تھا، ان کی تقریروں اور تاثرات میں اس اجلاس کا کافی وقت لگ گیا اس نشست کا مقصد یہ تھا کہ سیکولر ہندوستان میں مدارس دینیہ نے اسلامی شعائر و دیات کی جسطرح پوری پوری حفاظت کی بلکہ ان کو مزید پروان چڑھایا، اس کی تصویر بھی غیر ملکی معزز مندوبین کے سامنے آجائے، بہر کیف وقت کی گنجائش کے مطابق جن اشخاص کو اپنے مقالے پیش کرنے یا تقریر کرنے کا موقع مل سکا ان میں اہم نام یہ ہیں:-

(۱) شیخ ابوالہجیم منیر (عواق) (۷۵) ڈاکٹر محسن احمد بارون (جدہ) (۳) ڈاکٹر علی اشرف (صدر شعبہ انگریزی ملک عبدالعزیز یونیورسٹی مکہ) (۴) مولانا سید الرحمن صاحب ندوی (مدیر البعث الاسلامی و استاد العلوم ندوۃ) (۵) مولانا ظفر الدین مفتاحی (دارالعلوم دیوبند) (۶) مولوی محمد اجمل ایوب صاحب ندوی۔ ان میں مولانا سید الرحمن صاحب ندوی کا مقالہ ہندوستان میں اسلامیت مغربیت کی کشمکش خصوصیت قابل ذکر ہے موصوف اسلامیت و مغربیت کی تعریف کرتے ہوئے اپنے پر مغز مقالہ میں بہت اہم طور پر یہ لکھا تھا کہ جب ہندستان میں اسلامیت کا مغربیت سے ٹکراؤ ہوا تو اس کا موثر مقابلہ چار محاذوں سے کیا گیا، جہاد کی راہ کو (جیسے سلطان محمود کی کوششیں) اور اس مسئلہ کے ذریعہ تصنیف و تالیف ذریعہ اسی کی محاذ (مثلاً تحریک خلافت انگلیس اور مسلم لیگ وغیرہ)۔ اصلاً وہی میں پڑھا گیا تھا لیکن بعد میں خود جنرل مقالہ نگار اردو میں بھی اس کا خلاصہ بیان کر دیا تھا مولوی اجمل ایوب صاحب نے بھی اصلاح سرسید کے تعارف میں ایک ہی مقالہ پڑھا جو کہ اس درگاہ کا شجر و نسب بھی کسی منزل العلماء سے ملتا ہے اس لئے اس موقع پر یہ مقالہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

آخر میں مولانا منت اشرفی امیر شریعت بہار کی (جنگی صدر) میں یہ جلسہ ہوا تھا، دعا پر یہ چار روزہ ہرجان تعلیمی منویت اور صوری محاسن کے والی چراغ روشن کر کے ختم ہو گیا اس کا غیر معمولی نظم و ضبط مختلف خیال و قدیم و جدید اہل علم و فکر کا اتصال و ایمان یقین پر تقریروں کی رُس پر دیا دہیشہ تابندہ رہی۔

اس جشن میں شرکت کرنے والی حکومتوں اور انجمنوں کے شکریہ کی تجویز حکومت اور شہر لکھنؤ کے حکام و انتظامیہ کے تعاون و دلچسپی لینے پر شکریہ، عالم عرب کے مدارس اور یونیورسٹیوں سے اپنے نصاب تعلیم میں روح شریعت سے ہم آہنگی کی درخواست۔ اور رسول اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام نیز صحابہ کرام پر بنائی گئی فلموں کو کئے کا اسلامی حکومتوں سے مطالبہ، اور ندوۃ العلماء نیز مولانا ابوالحسن علی ندوی تجویزین شامل تھیں۔

میں شیخ الازہر نے ان قراردادوں کی تائید میں ایک مختصر مگر جامع تقریر کی جس میں ان کی کامیابی کو سراہتے ہوئے کہا کہ ان تجاویز کی اہمیت مسلم ہے، ہم بہت غور و فکر اور باہم مشورہ کے بعد اچھے نتائج تک پہنچے ہیں، مولانا علی میاں مدظلہ نے اپنی اختتامی تقریر میں ایک موجد کامل کی طرح اس ہرجان تعلیمی کی کامیابی کو محض نصرت الہی کا کرشمہ قرار دیا، اور ان تمام معاونین کا جن کی شب و روز کی جدوجہد اور محنت اس اجلاس کے سلسلہ میں شامل رہی مولانا مدظلہ تقریروں کی طرح یہ تقریر بھی بے حد روح پرور خیال انگیز اور موثر تھی۔ اس کے بعد شام کے مسمرین جنک (صدر رابطہ عالم اسلام دمشق) کی جھوٹ اپنی کبرئی اور علالت کے باوجود ہرجان کو اپنی اتھا و دعا پر یہ اجلاس اختتام کو پہنچا۔

بعد نماز فجر ندوۃ العلماء کے اہلائے قدیم کی تنظیم (اولڈ بوائز ایسوسی ایشن) کا احیاء اس کا افتتاح کرتے ہوئے مولانا علی میاں مدظلہ نے ایک مختصر تقریر کی جس میں انھوں نے جو اتنی بڑی تہاد میں شاید ہی کبھی کہا ہوئے ہوں یقین کی کہ وہ جہاں بھی رہیں اپنے تبار علمی کا نام روشن کریں اور علامہ شبلی کی مسانت تحریر و تقریر کا جو درہ شہ ہم کو ملا ہے اسکو نظر رکھیں۔

والان تھی کہ اگر معارف کے محدث و صفات میں گنجائش ہوتی تو اسکو پورا نقل کیا جاتا۔



# کتابت جدیدہ

رنامہ - مرتبہ جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب داصف تقطیع کلان  
طباعت بہتر صفحت ۲۲۶ قیمت ۵۰ روپے - دارالانجمن ترقی اردو  
بازار لاہور، مسٹر لکھنؤ پورہ اردو بازار لاہور، دس کتب خانہ رشیدیہ  
لاہور۔

الرحمن صاحب داصف بہتم درسمہ امینہ دہلی، مولانا مفتی محمد کفایت اللہ  
نور اور شہزادہ سخن کا اچھا ذوق رکھتے ہیں۔ ان کی نشوونما دلی میں ہوئی ہے۔  
بان کے نوک پلک سے اچھی طرح واقف ہیں۔ زیر نظر کتاب میں انھوں نے  
تیرہ سو کثیر الاستعمال مصادر اور ان کے مشتقات و حاصل مصدر جمع  
ریح و وضاحت کی ہے۔ تشریح و وضاحت میں اصلی و مجازی معانی اور  
درستہ ہیں اساتذہ خصوصاً داغ دہلوی کا کلام اور اردو کے محاورے اور کہاوتیں پیش  
ف کے قلم سے ایک مبسوط مقدمہ ہے اس میں اردو زبان اس کے رسم الخط اس کے  
کے متعلق مفید باتیں تحریر کی گئی ہیں۔ اور اردو کی مقبولیت اور اس کے خالص  
کی گئی ہیں اس ضمن میں منلیہ عہد کے اردو، بازار اور اسکے قرب و جوار کے مقامات کا  
کی طرح اردو کے مصادر پر ابھی تک کوئی کتاب مستقل نہیں لکھی گئی تھی اس کتاب کی پوری  
نشانی کو لکھی گئی اور اردو طلبہ اور اساتذہ کی قدردانی کے لائق ہے۔

ض

جلد ۱۱۶ ماہ دسمبر ۱۹۶۵ء مطابق ماہ ذوالحجہ ۱۳۹۵ھ عدد ۶

مضامین

شذرات

عبد السلام قدوسی ندوی ۴۰۲-۴۰۴

## مقالات

بنات اسلام کی علمی و دینی خدمات

جناب مولانا قاضی اطر صاحب ۴۰۵-۴۰۶

مبارک پوری ایڈیٹر البلاغ پٹی

ابو کریارازی اور اس کی کتاب ہادی

جناب حکیم مولوی محمد عطاء الرحمن سیونی ندوی ۴۲۸-۴۳۰

لٹریچر ریسرچ پوسٹ طلبہ کالج مسلم

یونیورسٹی علی گڑھ

جاوید نامہ کے کردار

جناب گلن ناتھ آزاد کشمیر ۴۳۹-۴۴۰

غزالی کا فضل اللہ العبد (تو مکی)

جناب ڈاکٹر نور السید اختر صاحب ۴۴۸-۴۴۹

استاد شبہ فارسی ہمارا شہر کا بچہ

عربی شاعری مخلوق کے عہد میں

مولانا عبد السلام صاحب ندوی مرحوم ۴۶۳-۴۶۱

## استدراک

مولانا شیخ حیدر حسن خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ

جناب مولانا نجیب اللہ صاحب ندوی ۴۶۲-۴۶۳

## ادبیات

غزل

جناب خدیوہ پرکاش جوسہر پوری ۴۷۵-

جذبات سالک

جناب سالک رحمانی ۴۷۵-

مطبوعات جدیدہ

ض

۴۸۰-۴۷۶